23-1990
12 nov. – 24 nov.
Week 46/47

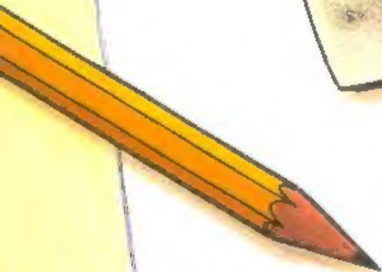


SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F











15 JAAR
WIROJA'S &
SJORS &
SJIMMIE



SJORS & SJIMMIE POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE

Al vijftien jaar hebben de Wiroja's Sjors en Sjimmie onder hun hoede. En dit Stripblad bestaat op de kop af tweeëneenhalf jaar. Reden genoeg voor een feestje? Eh... dacht 't wel...

DE REDACTIE

Hallo gek

Hallo,
Om maar meteen te beginnen: ik vind Tussen de Kaders het leukste gedeelte van jullie blad. Verder lijkt het mij een goed idee als jullie aan het eind van het jaar een index geven van alle in Het Blad verschenen strips e.d. B.v.:

Elno	– nr. 3 t/m nr. 14
De Partners	– nr. 4 t/m nr. 14
De Familie Fortuin	– nrs. 4, 6, 7, 9
Tussen de Kaders	– nrs. 3, 7, 8, 9.

Verder vind ik het leuk dat jullie het aantal leden op de voorkant vermelden, al vind ik 2,85 abonnees wel wat weinig. In de losse verkoop doen jullie het met 3,15 verkochte exemplaren gelukkig wel wat beter.

Tot slot wat vragen:
1. Zijn er albums van Harry Lipwitts? (Willem Ritstier)
2. Kunnen jullie mij het adres van het blad Stripofiel geven?
3. Op wat voor SOORT papier tekent Hein de Kort? Hij is namelijk de enige (van wie ik het weet tenminste) die zijn strips met ecoline inkleurt. Dan wordt het papier hard en gaat het krullen. En Hein de Kort zal daar wel geen last van hebben. De laatste vraag: Kun je op dat papier ook met plakkaatverf werken? Wel, dat was het weer. Groeten,
Jasper Kussendrager, Apeldoorn

1. Gelukkig niet, zeg. 2. Stripofiel? Of StripRofiel? Helaas, helaas, helaas heeft dat prachtblad zich in 1987 opgeheven... 3. Dat wisselt, wat er toevallig achter het fornuis ligt. Soms op dun aquarelpapier, soms op dikker Durexpapier. En daar kan allemaal ook plakkaatverf op. Was dat het weer? Welk weer? Dat het regent, dat het sneeuwt?

Tekenles

Feest! Feest! Feest!
Blake en Mortimer is eindelijk afgelopen. Dit was toch wel de laatste keer dat deze slappe shitstrip in uw blad stond, hè? Wat Suske en Wiske betreft: Zet eens een échte Suske en Wiske in de S en S. De Rammelende Ralley, of zo. Nog even een Tekenles voor Hein de Kort: 1. Men houdt de Tekenpen met de vingers vast, niet met de tenen. 2. Wil de Tekenaar een 'kader' tekenen, dan gebruikt hij daarvoor



een liniaal, en niet zijn linkerarm. 3. Inkleuren: hiervoor is Heins Turbowash écht ongeschikt. 4. Ga zo door.
Kunnen er asjeblief weer tekeningen van Hein op de P.P. (PostPagina)? Ik had nog 3 vragen:
1. Waar was de Prijsvraag nr. 16?
2. Wat is het telefoonnummer van Josephine Baby?
3. Is ze zaterdag a.s. vrij?
Groeten!
Joachim Stiller, De Zoom

1. Die was ontsnapt naar nr. 17. Stoute Prijsvraag. 2. 06-320 325 22. 3. Neen.



illustraties Luc Cromheecke

SNEEK

Gerrit de Jager







AL JÁREN SJORS & SJIMMIE

Geloof 't of niet, Sjors bestaat al zeventig jaar. En Sjimmie zo'n vijfenveertig. En tekenaar Robert van der Kroft bemoeit zich ondertussen al vijftien jaar met hen. En bovendien verschijnt Sjors en Sjimmie Stripblad nu al tweeëneenhalf jaar. Afijn, allemaal heel erg goede redenen om een feestelijk overzicht te geven van hoe of wat met Sjors en Sjimmie.

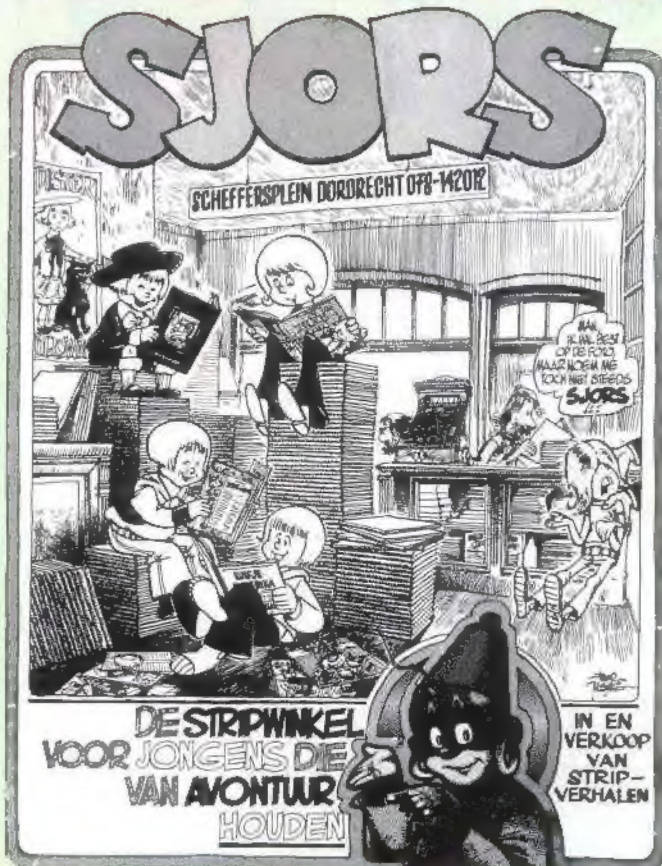
Lang, lang geleden, in 1920, begon in het verre Amerika Martin Branner aan de krantestrip *Winnie Winkle, the Breadwinner*. Hierin had de lieftallige doch kordate blondine Winnie haar handen vol



Martin Branner

aan de opvoeding van haar broertje *Perry*. Zij stak Perry telkenmale in een net matrozenpakje, maar 't brutale joch wilde niets liever dan ravotten met zijn straatkameraadjes The Rinkeydinks. In 1922 was Perry al zo populair dat hij een eigen strip kreeg: *Perry Winkle and his Rinkeydinks*.
En laten nou deze kwajongensverhaaltjes vanaf 1930 in Nederland verschijnen onder de titel *Sjors, Voorzitter van de Rebellenclub*!

Deze strip stond in een bijlage van de Panorama, *Sjors, Een Weekblad voor de Jeugd*. En dit is de rechtstreekse voorloper van ons eigen, vertrouwde *Sjors en Sjimmie Stripblad*. Maar in 1938 begon Sjors/Perry in de strip op de achtergrond te raken, omdat zijn zus Winnie plotseling weer de hoofdrol begon te spelen. En zo werd de Amerikaanse strip onbruikbaar voor ons jeugdblad. Daarom wordt vanaf 1938 Sjors gewoon in Nederland getekend, en wel door Frans Piët.
Piët maakt de strip meteen veel Nederlandser. Hij stuurt Sjors uit logeren bij zijn tante Rika en oom Teunis in Natteveen. Daar ontmoet hij een gepensioneerde kolonel en diens mooie, modebewuste dochter Sally. En bovendien raakt Sjors bevriend met een mollig boerenzoontje, Dikkie. Inclusief pet, kiel, knielap en klompen. Klinkt erg bekend allemaal, toch?
En Piët voert na een tijdje een nog veel radicalere verandering in. In plaats van korte eenpagina-grappen maakt hij voortaan vervolgverhalen.



Ooit tekende Fred Julsing alle Sjors-versies voor Stripwinkel Sjors

Op een van zijn spannende rondreizen ontmoet Sjors na de oorlog een negerjongetje. Jawel, het is Sjimmie. Sjimmie praat erg gebrekkig Nederlands, in de trant van 'Sjimmie bang zijn! Sjimmie niks gedaan heb! Sjimmie rillen wanneer hij aan ijsbeer denken. Brrr! Brrr!' Maar ondanks dat zijn Sjors en Sjimmie sindsdien onafscheidelijk.



Een oude Frans Piët

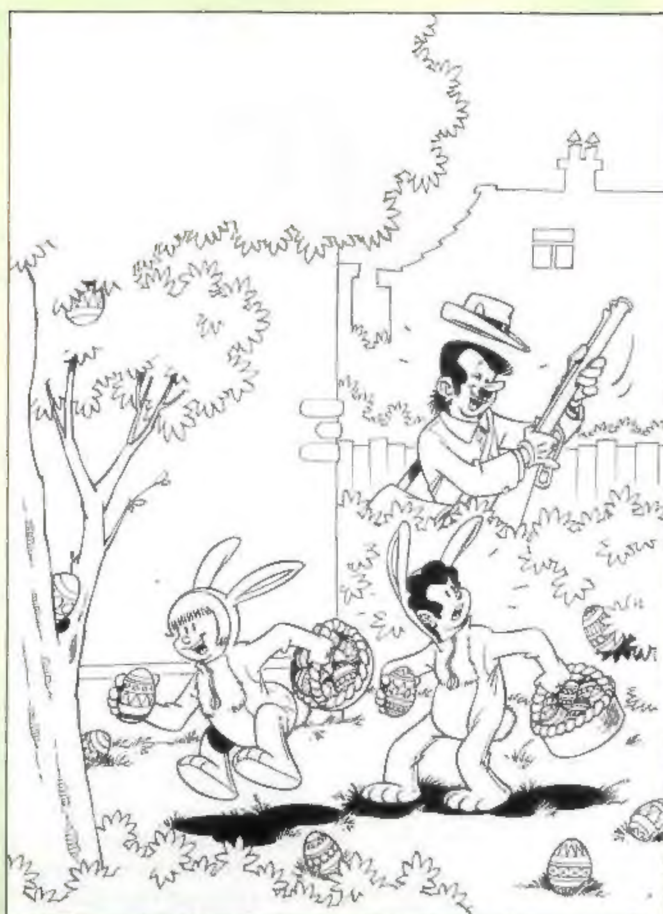




De eerste De Rebellenclub



Carol Voges



In 1978 werd dit als paascover voor de Eppo afgekeurd wegens te gewelddadig.

Het blad blijft met wat haperingen in de oorlog dapper voortbestaan. En tussen 1950 en 1954 heet het even *De Rebellenclub*. Maar daarna weer gewoon *Sjors*.
Nadat naast Frans Piët vanaf 1955 ook **Carol** – Pa Pinkelman – **Voges** aan de strip getekend heeft, wordt in 1963 het blad Sjors eens flink gemoderniseerd. Voornamelijk omdat er nu een geduchte Nederlandse concurrent bij gekomen is: *Pep*. Niet alleen het blad, maar ook de strip moet eraan geloven: Sjors krijgt een wollen trui aan, sproeten, een muts en zelfs rood haar!
Maar gelukkig duurt dit niet al te lang, aangezien in 1969 Frans Piët met pensioen gaat.



De laatste Frans Piët

Hij geeft Sjors en Sjimmie over aan **Jan Kruis**. Deze laat Sjors en Sjimmie niet meer over de hele wereld ronddolen, maar zorgt ervoor dat ze met de Kolonel en Sally verhuizen naar het waddeneilandje Schiermeeuwenoog. Daar krijgt de Kolonel namelijk het enerverende beroep van vuurtorenwachter. Belangrijk is dat Jan Kruis Sjimmie na al die jaren eens normaal Nederlands laat praten. Eindelijk lijkt Sjimmie niet meer op een dom negerslaafje, maar wordt hij een volwaardige metgezel van Sjors. Als de ene helft van een tweeling. Met ingang van Jan Kruis kan niemand de makers van Sjors en Sjimmie meer van racisme of iets dergelijks beschuldigen. Voortaan zijn Sjors en Sjimmie gelijkwaardige, zelfs onderling verwisselbare karakters.
Jan Kruis heeft maar twee verhalen getekend. En dat is jammer, want ze zijn werkelijk schitterend: *Raadsels op Schiermeeuwenoog* en *De Ring van Schiermeeuwenoog*. Dit laatste verhaal op scenario van **Martin** – Agent 327 – **Lodewijk.** Jan Kruis geeft Sjors weer zijn oude vertrouwde uiterlijk: lang blond haar en een modieus matrozenpakje. Omdat Jan maar een en geen twee pagina's per week kan tekenen en de redactie dat wel heel graag wil, moet hij met Sjors en Sjimmie stoppen. Ach ja, en toen is hij maar *Jan, Jans en de kinderen* gaan maken...

In 1971 begint dan de snelle **Jan Steeman** Sjors en Sjimmie te tekenen. Hij maakt de strip nog een stuk moderner dan de vorige Jan, een beetje té zelfs. Plotseling beginnen ze zelfs science fiction-avonturen te beleven!
Na acht vervolgverhalen van Steeman in vier jaar besluiten de uitgevers het blad Sjors en zijn bruisende concurrent Pep (Por Dios, wat een blad!) in 1975 samen te voegen, omdat de verkoopcijfers wat tegenvallen. En zo ontstaat *Eppo*. Met een selectie van strips uit beide bladen, en natuurlijk nieuwe strips. Dit is een goede gelegenheid om Sjors en Sjimmie eens volledig te veranderen. Weg met de ruimte-slorken en andere ellende. Weg met de vervolgverhalen.



De enige Jan Kruis



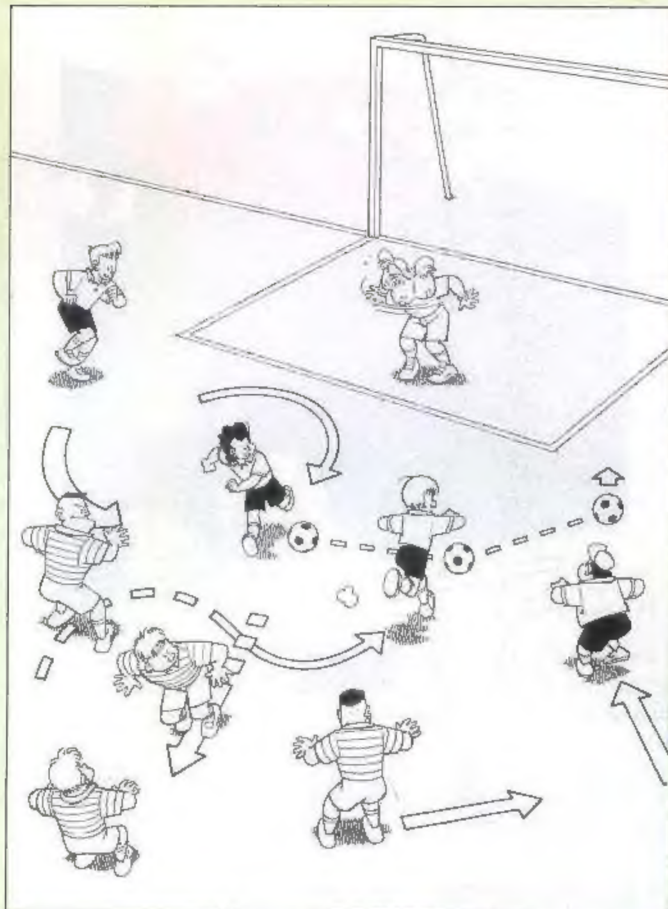












Jan gaat *Roel Dijkstra* tekenen en Sjors en Sjimmie wordt overgenomen door **Robert van der Kroft.**

Deze tekening werd als cover voor het voetbalnummer 13 van dit jaar afgekeurd wegens te priegelig.

Robert maakt weer losse een-pagina-grappen, zoals oervader Martin Branner in 1920 al deed. Hij geeft Sjors, en nu ook Sjimmie, de oude Rebellenclub terug. Sjors en Sjimmie worden weer de kwajongens van vroeger, met een modebewuste Sally en een knorrige Kolonel. Maar nu niet in Natteveen, maar op Schiermeeuwenoog, waar Jan Kruis ze tenslotte heeft neergeplant.
De scenarist is **Patty Klein.**



De eerste Jan Steeman

Na een jaar stopt Patty Klein met het schrijven en nemen **Wilbert Plijnaar** en **Jan van Die** dat over. De legendarische geboorte van de WiRoJa's is een feit. Vaak bedenkt Wilbert een wilde grap, die Jan dan bijschaaft tot iets dat geschikt is



Jan Kruis

voor de Eppo. En Robert maar tekenen, elke week een strakke, frisse pagina.
Wilbert en Jan maken de strip meteen veel minder flauw en oubollig. Schiermeeuwenoog blijkt niet meer het dorpje van Klein te herbergen, maar zowaar een echte stad, inclusief parkeergarages, fietsendiefstallen en bushokjesvandalisme. De Wiroja's proberen in te spelen op allerlei heersende trends. Als graffiti populair is, spuiten Sjors en Sjimmie alle muren vol; als skaten in is, zeuren Sjors en Sjimmie om een skateboard; als Michael Jackson en Madonna populair worden, blijken Sjors en Sjimmie echte Michael Claxon- en Ma-



Pep

























Fanclubblad De Rebellenclub



Deze tekening was bedoeld voor de Eppo-strip-agenda 86-87, maar die ging niet door.

domma-fans te zijn. Maar boven alles draait het bij de Wiroja's om perfect afgeronde, sterke grappen. Humor van het hoogste niveau.

Ondertussen verandert na tien jaar de naam van het blad in *Eppo Wordt Vervolgd*. De uitgever probeert door naamsovereenkomst met het tekenfilm-televisieprogramma Wordt Vervolgd een groter publiek te bereiken. Maar drie jaar later heeft die onzin lang genoeg geduurd. We grijpen in 1988 terug naar de oude vertrouwde naam Sjors en voegen daar *en Sjimmie Stripblad* aan toe. Om de naam van het blad extra kracht bij te zetten en om aan de steeds terugkerende vraag van de lezers te voldoen, wil de uitgever in elk nummer van het Stripblad een lang verhaal van Sjors en Sjimmie. Dit kunnen de Wiroja's echter niet bolwerken, zodat er noodgedwongen nieuwe scenaristen en tekenstudio's gezocht worden. Maar de nieuwe verhalen gaan altijd door de handen van de Wiroja's. Wilbert en Jan schaven de scenario's bij, en Robert de tekeningen. Bovendien blijft Robert speciale Sjors en Sjimmie-dingen tekenen, zoals covers voor het Stripblad, albums en de verzamelband en illustraties voor advertenties.



Een Stripbladcover-voorstel van Wilbert voor bij het Gekte verhaal

BEPERKTE OPLAGE!!

JAN OVER WILBERT:

Wilbert's humor bevat elementen van Johnny Hart, André Franquin, Jan Kruis, Dick Browne, Mort Walker, ...

Wilbert weet altijd iets van zichzelf in een mop te leggen: luiheid, slordigheid, gemakzucht, ...

Ik verzin de moppen en Wilbert geeft er een draai aan! Jammergenoeg steeds driehonderdzestig graden!

WILBERT OVER JAN:

Jan heeft ooit eens ergens gelezen dat zuurstofgebrek de creativiteit stimuleert! Sindsdien houdt hij net zo lang zijn adem in tot hem een mop te binnen schiet... Daarom zorg ik voor de hartmassage!

Jan gaat er altijd van uit dat je je volkomen open moet stellen en gewoon alles moet zeggen wat er in je hoofd opkomt.

IN GESPREK met de AUTEURS

WAT BETEKENT DIT ALBUM VOOR DE NEDERLANDSE STRIP?

Dat ze tegenwoordig alles maar uitgeven!

WAAROM TEKENT WILBERT DE MOPPEN TERWIJL ROBERT TOCH UITEINDELIJK ALLES OVER MOET DOEN?

Heb je z'n handschrift gezien?!

HEBBEN JULLIE EEN ONDERLINGE TAAKVERDELING?

Wilbert zet koffie en ik trek de wijnflessen open!

HOE KOMEN JULLIE IN DE LACHERIGE STEMMING DIE NODIG IS OM MOPPEN TE KUNNEN MAKEN?

Gewoon elkaar recht aankijken!

EN DAN?

Het eerste uur schrijven we zoveel mogelijk onderwerpen op. Daarna kijken we welke van de twee we gebruiken...

DENKEN JULLIE IN WOORDEN OF IN PLAATJES?

In geld!

WAT GAAT ER DOOR JE HEEN ALS ER PLOTS EEN GRAP IN JE HOOFD OPKOMT?

Heroïne!

HEB JE NOG EEN TIP VOOR BEGINNENDE SCENARISTEN?

Solliciteer bij Oberon, daar vinden ze alles leuk!

JULLIE ZIJN ZO'N HECHT TEAM JAN,... WAT ZOU JIJ BIJVOORBEELD DOEN ALS WILBERT IETS OVERKWAM?

Goed de vingerafdrukken uitwissen!

TOT SLOT, WAT MAAKT EEN MOP EEN MOP?

De deadline!

VOOR TIJDENS HET LEZEN!

Knip uit & kuis uw album →

Ten behoeve van hen die aanstoot nemen aan het overvloedig voorkomen van: tepels, borsten, venusheuvels, schaamhaar, broodjes ...

CENSUUR CENSUUR
CENSUUR CENSUUR
CENSUUR CENSUUR

VOOR NA HET LEZEN → ASPRO

Zo'n velletje stopten de Wiroja's vele jaren geleden tijdens een signeersessie bij een album.





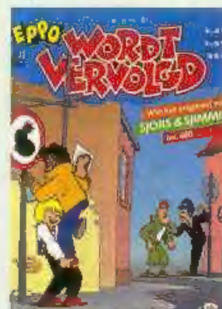
Stripwinkel Sjors in Dordrecht verzond twee jaar geleden als nieuwjaarskaart een kalendertje met pin-up-achtige tekeningen van Sally en Claire. Oorspronkelijk zou Sally in december een Pietenpakje dragen, maar dat ging niet door.

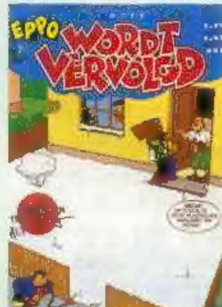
HET VERVOLG

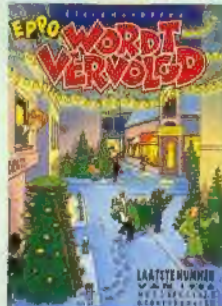
Aangezien ze na 637 pagina's zo lekker in het ritme zaten, bleven **de Wiroja's** *elke week een grap maken. Grap 638 verscheen echter niet als Sjors en Sjimmie, maar onder de naam* Claire. *En niet in het Stripblad, maar in het Vlaamse meisjesblad* Flair. *Over drie meisjes die met elkaar in huis wonen en alles meemaken waar in de Flair over geschreven wordt. Ze zijn dus verliefd en werken hard en behangen opnieuw. Door de verandering van de lezersgroep zijn de grappen niet meer zo kwajongensachtig als die van Sjors en Sjimmie. Maar nog steeds om te lachen, hoor.*



Kort geleden is het eerste album van Claire verschenen, Op Eigen Benen. *En binnenkort komt al het tweede,* Ricky. *Kopen dus.*











IN DE MAAK

Veel lezers bestoken ons voortdurend met vragen. Ze willen weten waarom de Wiroja's Sjors en Sjimmie niet meer maken, waarom ze wel voor Flair werken, maar bovenal WIE nu in hemelsnaam verantwoordelijk is voor de Sjors en Sjimmie-strip in het blad. En voor de gelegenheid hier nu eens een antwoord op ALLE vragen.

DE ALBUMS

In die akelig lange tijd van zeventig jaar zijn er al stapels albums van Sjors en Sjimmie verschenen. Laten we ons daarom beperken tot de laatste vijftien jaar:

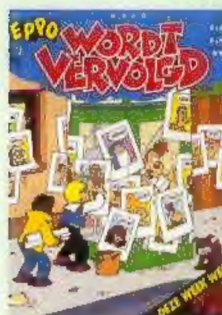
1. Nieuwe Avonturen
2. De Brokkenmakers
3. De Plaaggeesten
4. De Belhamels
5. De Doerakken
6. De Donderstenen
7. De Rausdouwers
8. De Flierefluiters
9. De Rampestampers
10. De Lefgozers
11. 44 Smash Hits
12. Bad Boys
13. Kassa!
14. Adios!
15. Amigos!
16. In Love
17. Snapshots
18. Retour Afzender
19. Proefwerk
20. Hot Dogs
21. Gevaarlijk Spel

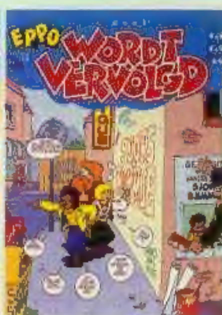


Verder verscheen nog in de Zwart/Wit-reeks *Sjors en Sji*, met getekende scenario's van Wilbert Plijnaar. Nog leuker dan het uiteindelijke resultaat! En het kleine boekje *Sally's Schoonheidssalon*, over Sally. Maar Sjors en Sjimmie komen er ook in voor.
En binnenkort verschijnt het tweeëntwintigste album. Nu niet met lange verhalen, maar met de eenpagina-grappen van de achterkant. En daar zitten ook dertien ooit overgeslagen afleveringen van de Wiroja's tussen!

Werken de Wiroja's nog aan Sjors en Sjimmie?
Omdat de Wiroja's ook maar mensen zijn, kunnen ze niet voor elk nummer een lang verhaal maken. Dit betekent niet dat ze niets meer met Sjors en Sjimmie te maken hebben. Samen met de redactie zijn ze verantwoordelijk voor de Sjors en Sjimmie-produktie, zoals het maken van deze strip tegenwoordig heet.

Wie schrijft de scenario's?
Elke twee weken zo'n vier pagina's schrijven, vraagt veel inspiratie. Daarom werken we met een aantal scenaristen. Bekende en minder bekende Nederlandse stripschrijvers. De ene scenarist schetst het verhaal helemaal uit, een ander levert alleen tekst aan.

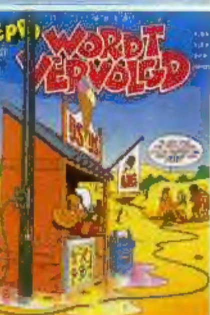


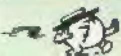


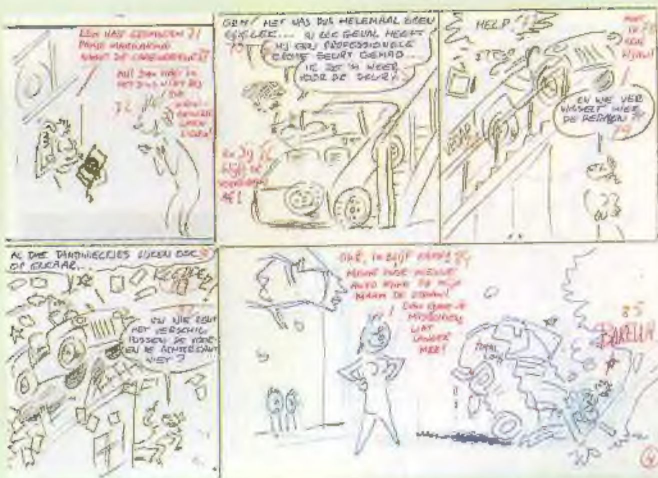












Scenario van Evert Geradts voor 'Olie', gepubliceerd in Stripblad 10-1990. Het eerste en laatste plaatje, inclusief de rode tekst, werden veranderd door Wilbert en Jan.

Jan van Die en Wilbert Plijnaar krijgen deze scenario's onder ogen en keuren ze goed, of niet. Dat ligt er maar net aan of ze erom moeten lachen en of het past in de Sjors en Sjimmie-traditie. Soms geven ze een schrijver aanwijzingen om het verhaal te verbeteren, of herschrijven ze zelf een gedeelte van het scenario.

Wie tekent Sjors en Sjimmie?
Hierna is de beurt aan de tekenaar. Ook nu werken we, vanwege het grote aantal pagina's, met meerdere mensen. Als je goed kijkt, kun je de verschillende stijlen ontdekken.
Het meeste tekentalent zit in Spanje, hoewel we ook met Nederlandse tekenaars werken. Het goedgekeurde scenario wordt in het Spaans vertaald, verstuurd en na een week of wat zijn de potloodtekeningen klaar. Dan krijgt Robert van der Kroft de pagina's onder zijn neus en corrigeert waar nodig. Per onontbeerlijke fax gaan de correcties naar Spanje en een tijdje later krijgen we de strip geïnkt retour. Na letteren en inkleuren zijn de pagina's eindelijk gereed om in het blad afgedrukt te worden.

Wat betekent de cijfer-lettercode op de laatste pagina?
Zo'n code, bijvoorbeeld 67 EG/CP, gebruiken wij om de lange verhalen en oneshots (OS) te nummeren én om aan te geven welke scenarist en tekenaar het verhaal gemaakt hebben. In dit voorbeeld was het scenario van *Evert Geradts* en was de Spaanse studio *Comicup* verantwoordelijk voor het tekenwerk.

Waarom zien Sjors en Sjimmie er niet altijd hetzelfde uit?
Alweer een veelgestelde vraag van bezorgde fans. Hoewel Roberts tekenstijl er op het eerste gezicht eenvoudig uitziet, is het razend moeilijk om deze goed te imiteren. Juist omdat zijn tekeningen strak zijn, moet elke lijn precies op de goede plaats staan. Zelfs als het een tekenaar – na lang oefenen – lukt om Sjors en Sjimmie te tekenen, dan wil dat nog niet zeggen dat hij ook een goede Sjors en Sjimmie-strip kan maken. Daar komt nog veel meer bij kijken. De indeling van de hele pagina, de lay-out van elk plaatje. Ook hierbij is de stijl van Robert zeer specifiek, en moet de tekenaar aan hoge eisen voldoen.

Waarom komen er niet meer of juist minder Sjors en Sjimmie-pagina's in het blad?
De redactie wil het liefst in elk nummer een lang verhaal van vier pagina's. Met minder pagina's zou het geen Sjors en Sjimmie Stripblad meer zijn. Maar zoals je nu begrijpt, is dit niet altijd te realiseren. Soms zit er wel driekwart jaar tussen het moment dat wij een scenario binnenkrijgen en de publikatie in het blad. Dat er soms wel eens iets mis gaat, en er dus minder Sjors en Sjimmie in staat, zal je niet verbazen met al dat heen en weer gestuur.
Wij zijn eerder verbaasd als het ons wél lukt elke keer weer vier pagina's te publiceren. Voorlopig hebben we daar onze handen aan vol.




MINDER PLANKEN, EN DAARDOOR BREDER, IS DUIDELIJKER
Menos tablas, y por ello mas anchas, se ve mas claramente

Roberts correcties op het tekenwerk van studio Comicup. Afkomstig uit het verhaal 'Gekte' dat in nummer 21 stond.













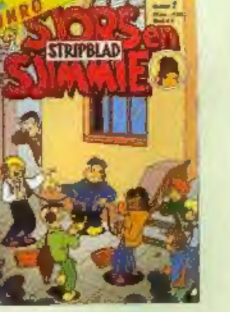












6389
Grote Brandweer-
kazerne

6482
Super
Reddingshelikopter

6673
Sportvliegtuig

6396
LEGO®
Luchthaven

6399
Vliegveld-trein

(advertentie)



MINILAND

LEGO® Miniland wordt groter en groter. Maar de nieuwe Vliegveld-trein van LEGO brengt je pijlsnel van het vliegveld naar de stad. Je kijkt je ogen uit. Er is een nieuwe brandweerkazerne, een nieuw restaurant… teveel om op te noemen. Dus ga al die nieuwe dozen snel bekijken in je LEGO speelgoedwinkel. Want in LEGO Miniland beleef je elke dag iets nieuws.



6376
"Ristorante Italiano".



6399
Vliegveld-trein. Complete 9 V stadstrein met monorail, stations en passagiers.



6644 Racemotor-vervoer met pick-up en trailer.



6508
Speedboot.



Nieuw



FLIPPIE FLINK



Mort Walker







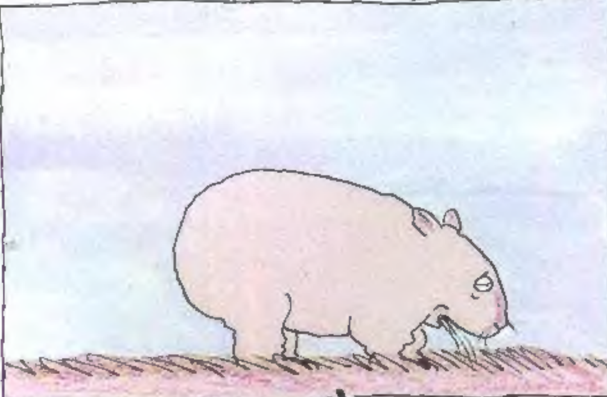
112A



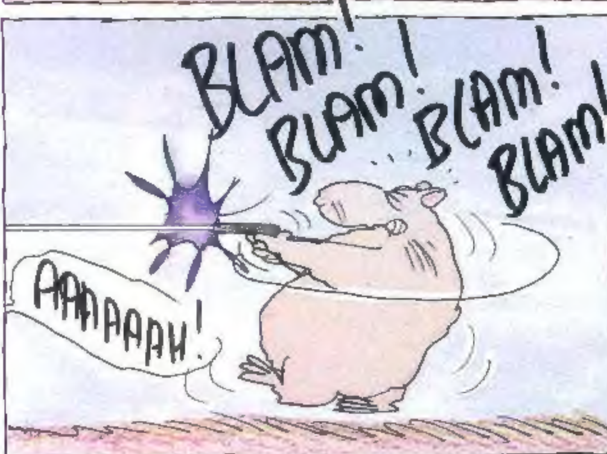


VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









LARGO WINCH

Een onbekende corrupte d recteur aat zijn hoge, ouwe, r ,ke baas Ner o W nch 'ze f moord' plegen De vo gende dag loopt zijn p eegzoon Largo door istanbul





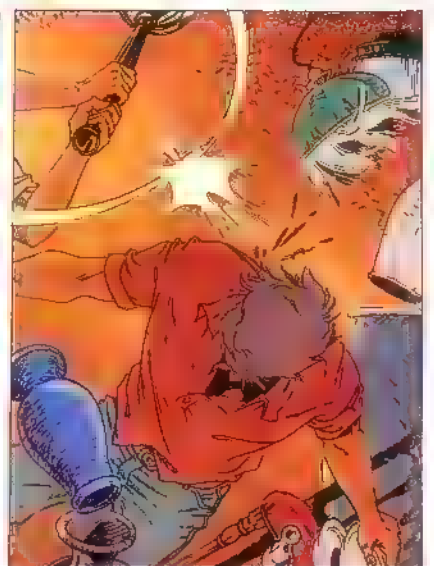




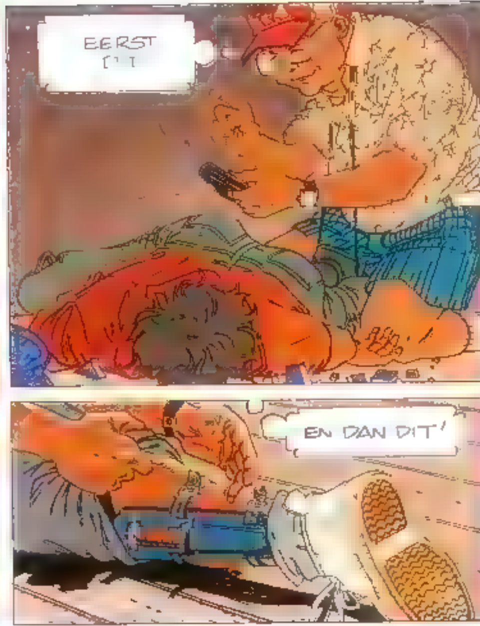









DIE BLIJFT WEL EVEN ZOET!


EERST

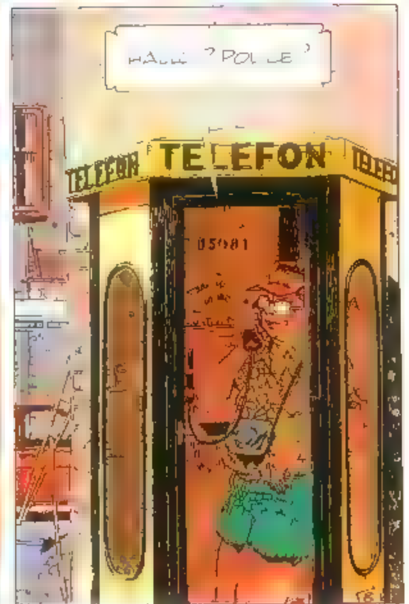

OH!


.. M'N VRIEND IS ONWEL GEWORDEN ..
EFFENDI DAT MES? ALS
ACH NEE OPA


DAAR HEEFT 'T NIKS MEE TE MAKEN...




IS DIT DECOR VAST WEL VOLDOENDE! NOU TOCH SUCCES


TELEFON

De Erfgenaam

Tekst Jean van Hamme • Tekeningen Philippe Francq





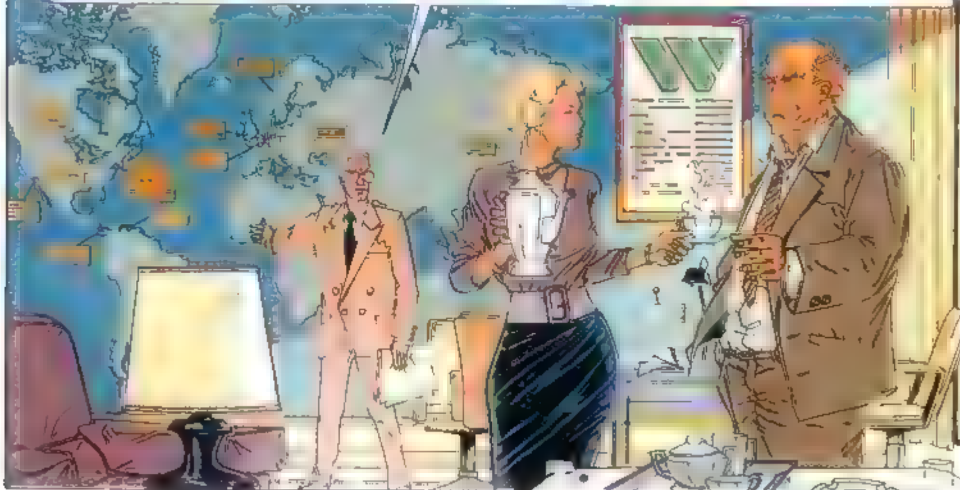




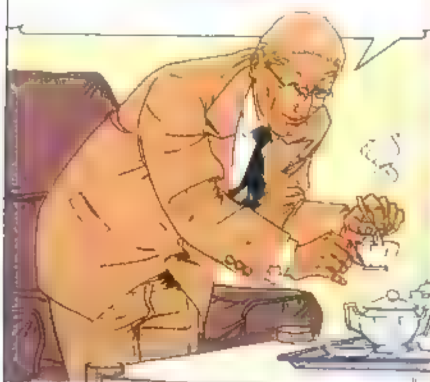







JE WEET PRECIES WAAR IK 'T OVER HEB, JOHN... 562 BEDRIJVEN MET FILIALEN DIE SAMEN IN 57 LANDEN WERK GEVEN AAN 400 000 MEDEWERKERS. AL DIE BEDRIJVEN SAMEN DRAAIEN 'N OMZET VAN 44 MILJARD DOLLAR. ZE ZIJN ONDERLING TE VERDELEN IN 11 GROEPEN, VOLGENS HUN ACTIVITEIT, MAAR ZE HEBBEN GEEN ENKELE JURIDISCHE OF FINANCIËLE BAND...

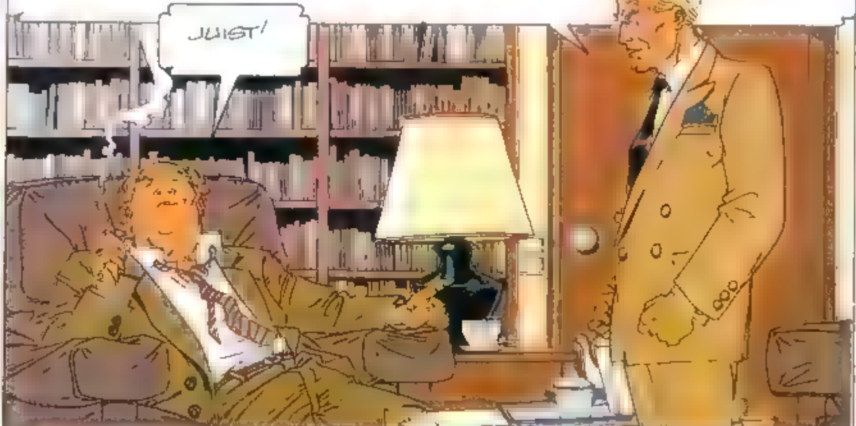

MAAR NERIO WINCH BEZAT WEL EEN MEERDERHEID VAN DE AANDELEN VAN ELK BEDRIJF AFZONDERLIJK... DAT WAS HET GEMEENSCHAPPELIJK VERBAND.. EN DAT 'S NU WEGGEVALLEN!


ALS VOORZITTER VAN HET CENTRALE BEHEER VAN DE GROEP HEB IK STEEDS GEVONDEN DAT ZO'N SYSTEEM VAN MEERDERHEIDSPARTICIPATIES IN DEZE TIJD VAN HOLDINGS IETS MIDDELEEUWS HAD. MAAR IK ZIE MINSTENS TWEE VOORDELEN...


WEET IK. HET BESCHERMDE ELK BEDRIJF UIT DE GROEP VOOR EEN OPENBAAR BOD MET BETREKKING TOT EEN OVERNAME EN HET STELDE ONS IN STAAT ALLE ANTI TRUSTWETTEN TE OMZEILEN IN DE STATES EN DAARBUITEN.
ZOLANG NERIO IN LEVEN WAS.


...WANT NU ZITTEN WE FLINK IN DE KNOEI, JOHN! NERIO HEEFT GEEN ERFGENAMEN, GEEN FAMILIE EN ZIJN AANDELEN GAAN DUS MOOI NAAR DE STAAT. EN DIE ZAL ZE WEL GAUW VERKOPEN AAN WIE 'T MEESTE BIEDT, WAARDOOR DE HELE GROEP IN KRUIMELS UITEEN VALT.


WAT ZIT JE NU 'T MEESTE DWARS, DWIGHT? 'T EINDE VAN DE GROEP, OF 'T VERLIES VAN JE BAAN. IK HEB 'T MAAR NIET OVER JE VERDRIET OM DE DOOD VAN WINCH.
HOU DIE ONZIN VOOR JE CHAUFFEUR, JOHN.

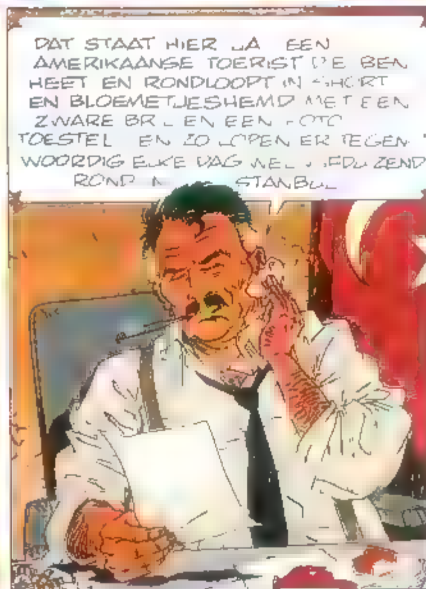

JE WILT TOCH NIET BEWEREN DAT DIE OUWE KLOOTZAK NIKS HEEFT GEDAAN OM ZIJN GROEP BIJ ELKAAR TE HOUDEN. HIJ WIST DAT-IE KANKER HAD.. DAT HOOR IK ZELF PAS. DOOR WIE KON HIJ ZIJN PLANNEN BETER LATEN UITVOEREN DAN DOOR JOHN... ZIJN TROUWE VRIEND SINDS HET PRILLE BEGIN...
JUIST!


NERIO HAD INDERDAAD DERGELIJKE MAATREGELEN GENOMEN. DE GROEP W WAS ZIJN BESTAANSREDEN. HET IDEE DAT DE GROEP NA ZIJN DOOD ZOU VERBROKKELEN ZOU HIJ NIET HEBBEN KUNNEN VERDRAGEN.
IK WIST 'T WEL, VERDORIE, JOHN! VERTEL ME TOCH ALLES!
NEE!

HOEZO, NEE? WAT VOOR SPELLETJE SPEEL JE DAAR, JOHN? WIL JE DE KASTANJES ALLEEN UIT 'T VUUR HALEN? WIL JIJ DE LEIDING VAN DE GROEP OVERNEMEN, MISSCHIEN?
IK DENK ER NIET AAN! IK DOE ALLEEN WAT NERIO ME HEEFT GEVRAAGD...
...EN DAT WAS OM ZIJN BESLISSINGEN BEKEND TE MAKEN AAN ALLE DIRECTIELEDEN **SAMEN**. DINSDAG ZULLEN ZE ER ALLEMAAL ZIJN OP ZIJN BEGRAFENIS. JE MOET MAAR ZOLANG GEDULD HEBBEN...
?!?
KOM NOU, JOHN! JE KAN VOOR MIJ TOCH 'N UITZONDERING MAKEN. WAT MOET IK DIE JOURNALISTEN BENEDEN VERTELLEN? IK BEN TOCH NUMMER 3 IN DE GROEP?
EN IK NUMMER 2, DWIGHT... VOORLOPIG TENMINSTE NOG!
'K KAN JE DUS ALLEEN MAAR ADVISEREN OM DE JOURNALISTEN TOT DINSDAG UIT DE WEG TE GAAN. OOK DIE VAN ONZE EIGEN BLADEN. SORRY VOOR JE MAGO!
JE BENT 'N KOPPIGE 'ER SULLIVAN!
MAAR JE KRIJGT OOIT NOG LIK OP STUK!


TERZAKE JONGEMAN
PTT

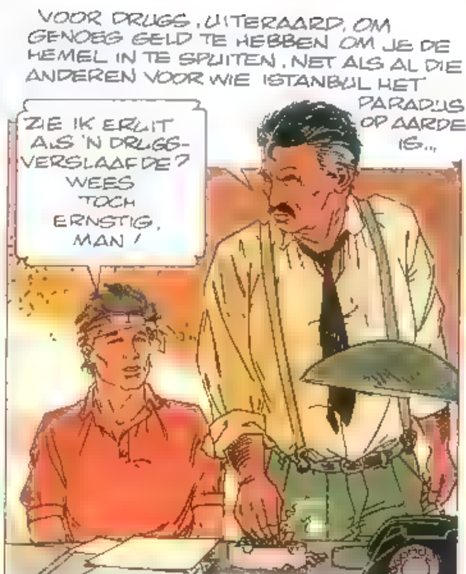

JE BEWEERT DAT JE LARGO WINCZLAV HEET, 26 JAAR BENT, JOEGOSLAAF EN DAT JE HIER ALS TOERIST OP REIS BENT VERVELEND, DAT JE GEEN PAPIEREN HEBT OM DAT TE BEWIJZEN GEEN PAPIEREN EN GEEN GELD ! WAT JAMMER, HÉ ?
K HEB AL VIER KEER VERTELD DAT M N PORTEFEUILLE GESTOLEN IS..


DAT STAAT HIER JA EEN AMERIKAANSE TOERIST DIE BEN HEET EN RONDLOOPT IN SHORT EN BLOEMETJESHEMD MET EEN ZWARE BRIL EN EEN FOTO TOESTEL EN ZO LOPEN ER TEGENWOORDIG ELKE DAG WEL DUIZEND ROND IN STANBUL

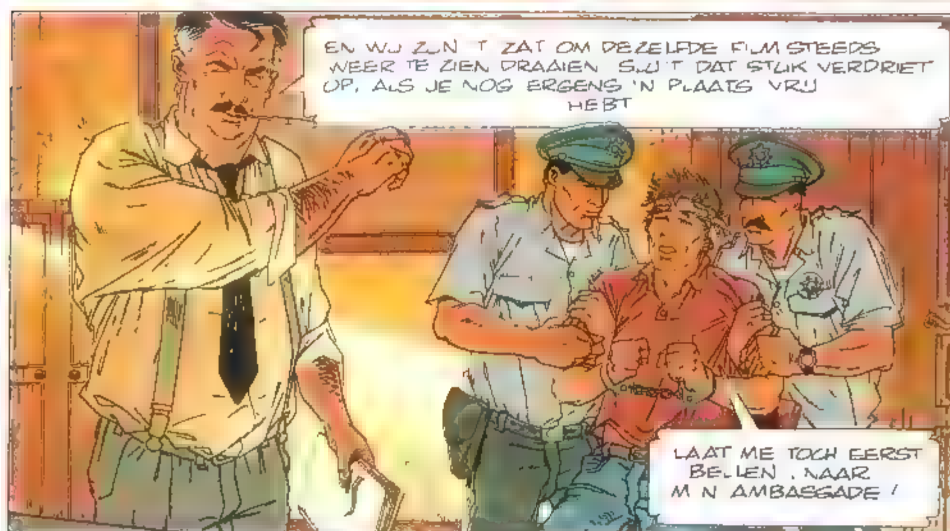

MAAR DIE OUWE VENT IN DE WINKEL IS MET JOUW MES NEERGESTOKEN WANT DIT IS TOCH WEL JOUW MES, HÉ ?
JA MAAR


HOU JE BEK WINCZLAV ! K VRAAG JE NIET EENS WAAROM JE MET ZO N MES ROND JE BEEN LOOPT DAT HEB K IN DERTIG JAAR WEL VAKER MEEGEMAAKT EN HET VERHAAL IS STEEDS WEER HETZELFDE













wordt vervolgd



KAPITEIN MOULIN ROUGE



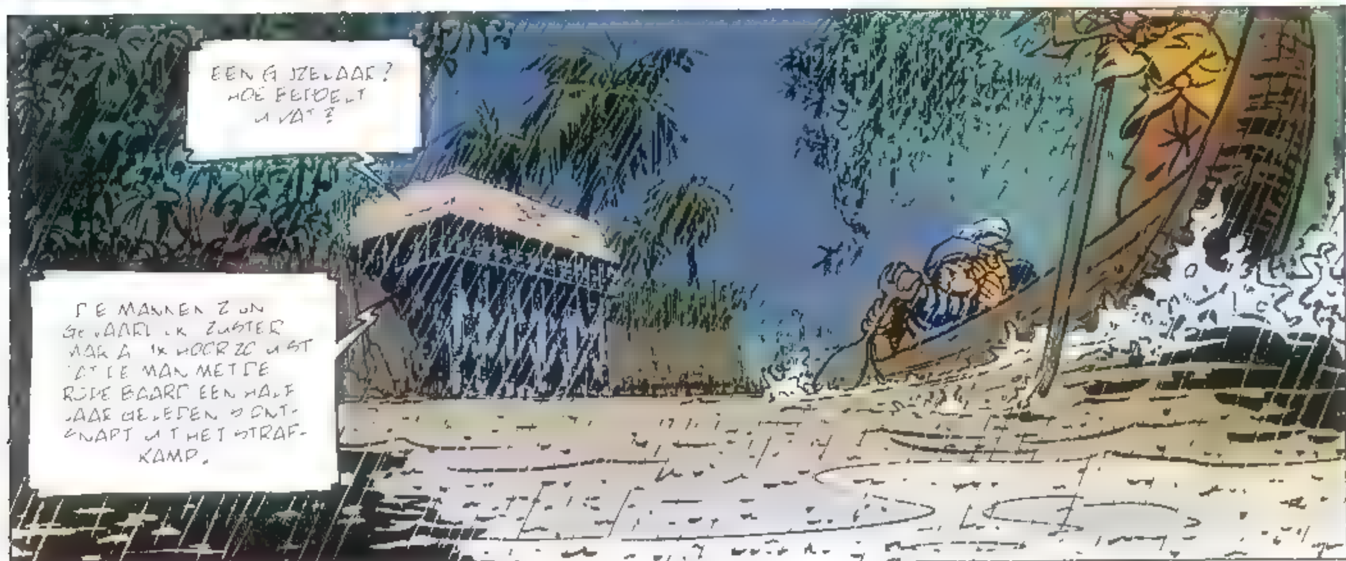






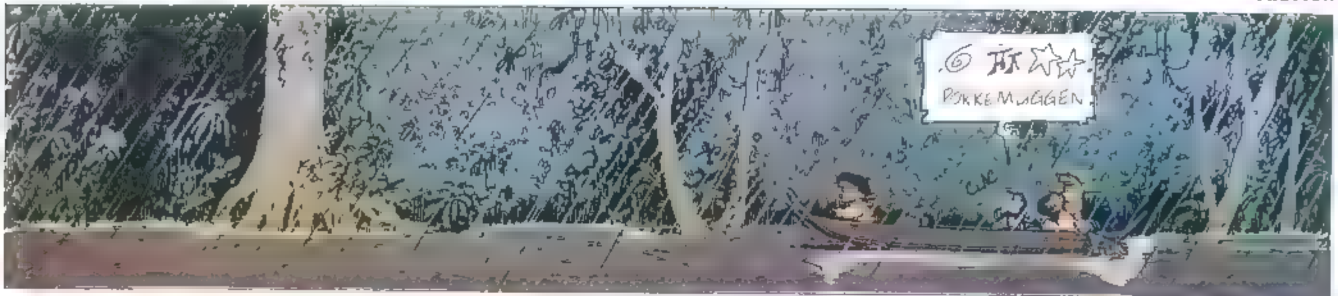






Gabrion

Het [illegible] Ar[illegible] is net als de Kapitein en M[illegible] bij vader Joseph aangekomen. H[illegible] he[illegible] ze [illegible] want ze worden nog steeds door het [illegible] gezocht.

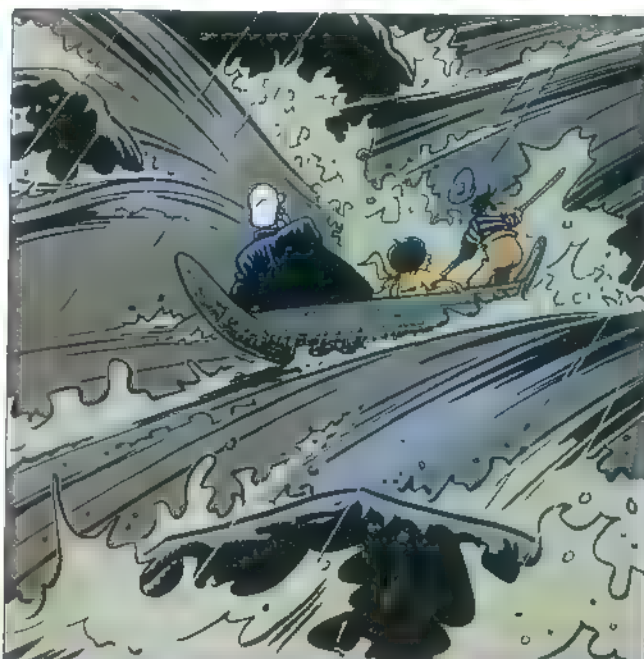


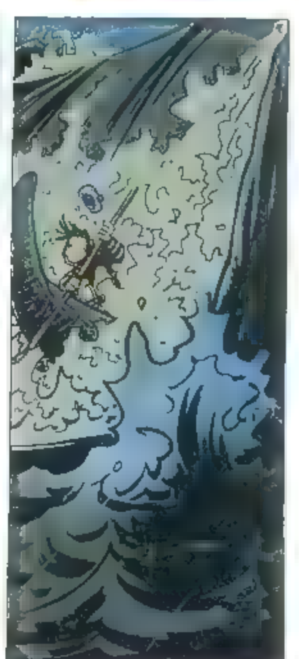


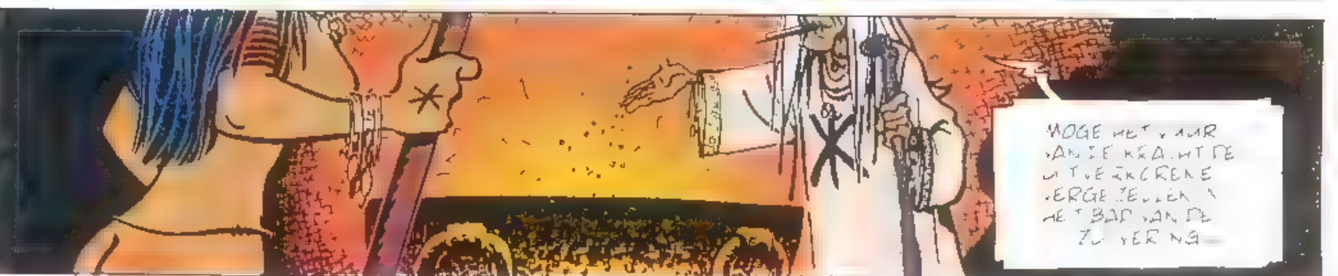








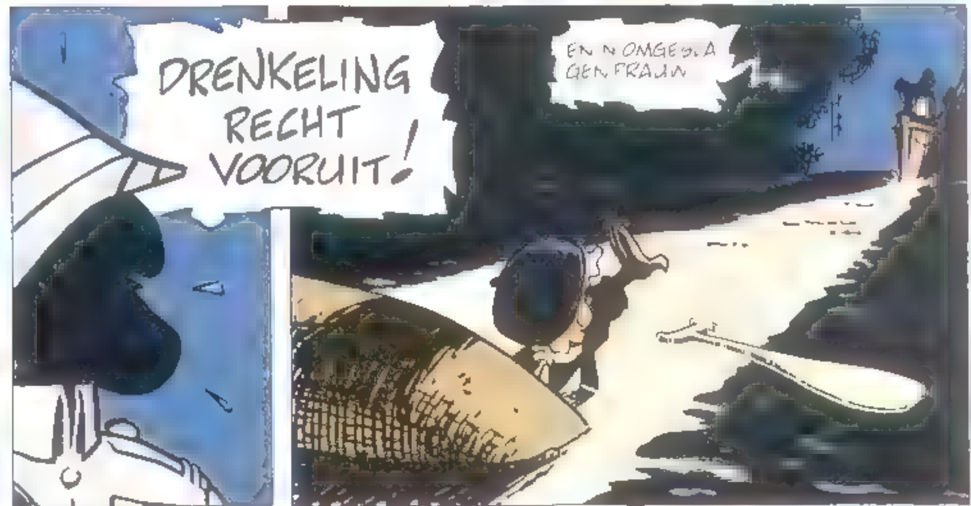


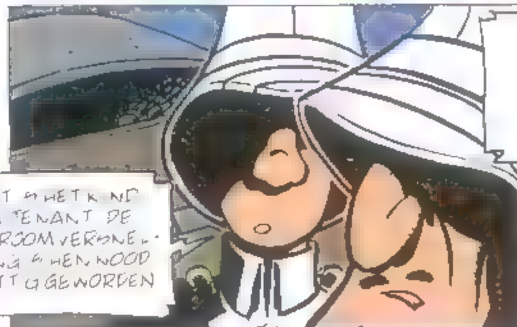



POUT
WE KOMEN IN DE BUURT VAN DE COUMALACUA-WATERVALLEN, LUITENANT

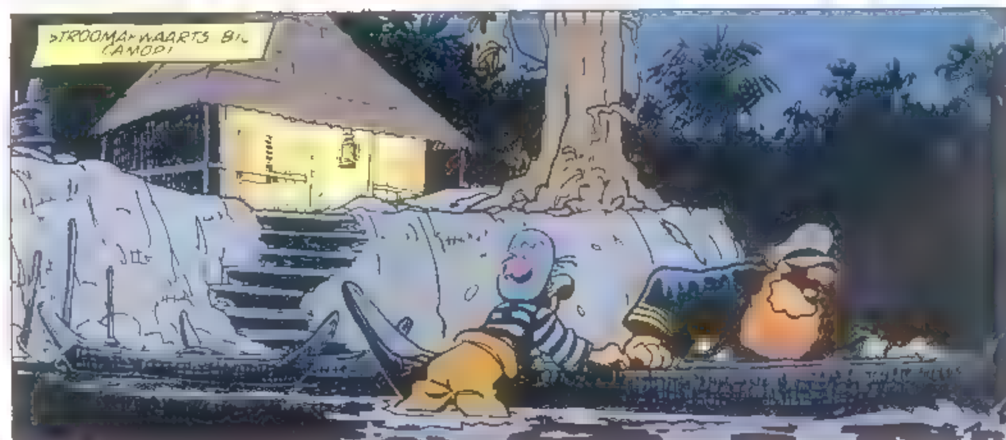

DEKSELS. WAT WORDT 'T SNEL DONKER IN DIT LAND.
DOE DE SCHIJNWERPER AAN. DIE SCHURKEN MOGEN ONS NIET ONTSNAPPEN!


EN DENK EROM ALLEEN SCHIETEN OP MIJN BEVEL. ZE HEBBEN 'N GIJZELAAR
HEEL GOED LUITENANT

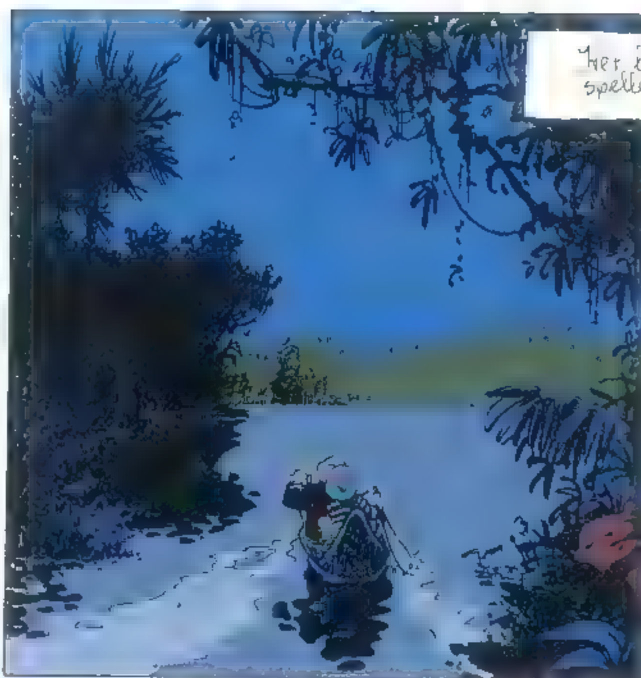

DRENKELING RECHT VOORUIT!
EN 'N OMGESLAGEN PRAUW



HET IS HET KIND LUITENANT. DE STROOMVERSNELLING IS HEN NOODLOTTIG GEWORDEN

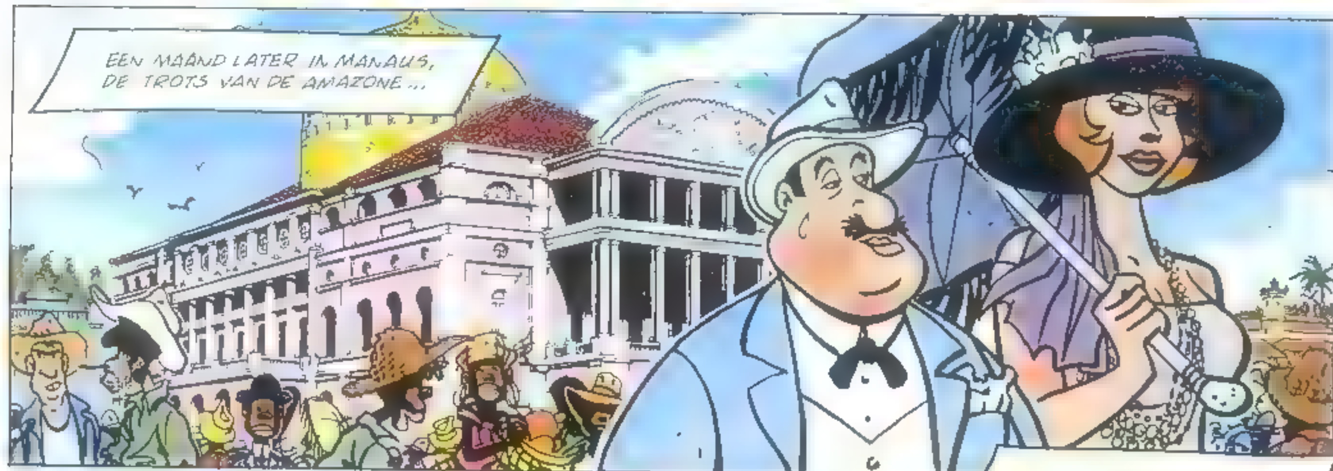

ZOEK DE OEVERS AF. IK WIL ER ZEKER VAN ZIJN DAT DIE MISPAC-GERS ZIJN VERDRONKEN.
POUT
POUT POUT

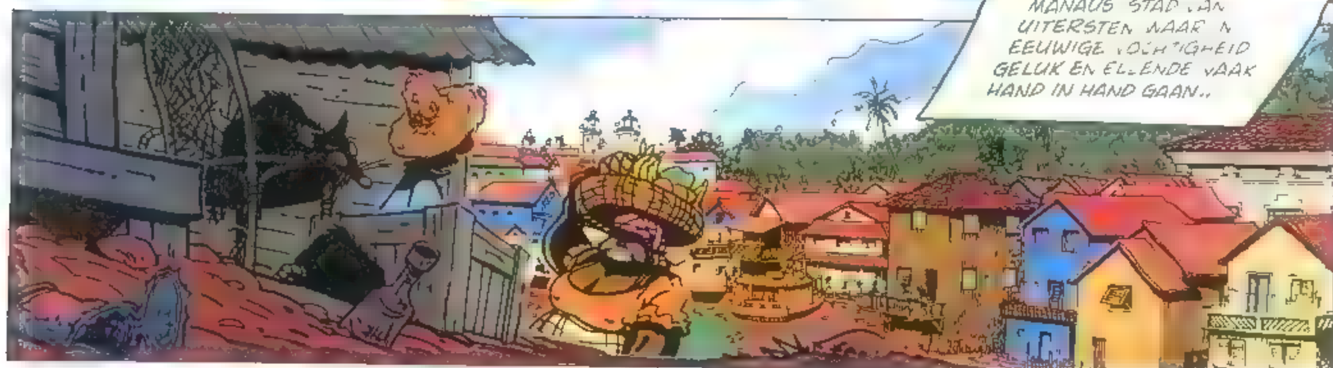

STROOMAFWAARTS BIJ CAMOPI

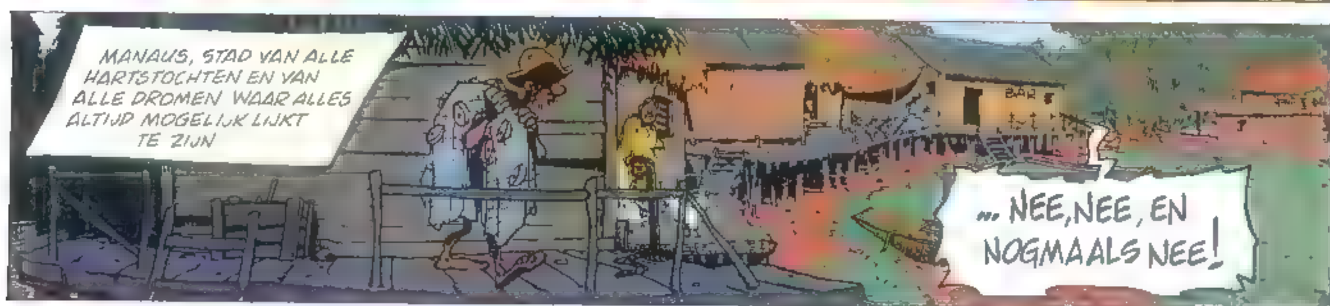
[illegible] november Ik weet niet meer wat ik ervan moet denken. Er is te veel gebeurd in te korte tijd. En nu ook nog dat jongetje! Hij heet Ange en volgens hem ben ik zijn peetoom! Hij heeft me een oude foto laten zien waar ik op sta met m'n oude makker Theodoor, die op zee is verdwenen.... Ik kan me inderdaad herinneren dat hij een kind had van die lieve Marie in Singapore, maar dat ik daar nog de zorg voor zou krijgen, dat is wel een heel grote stap.











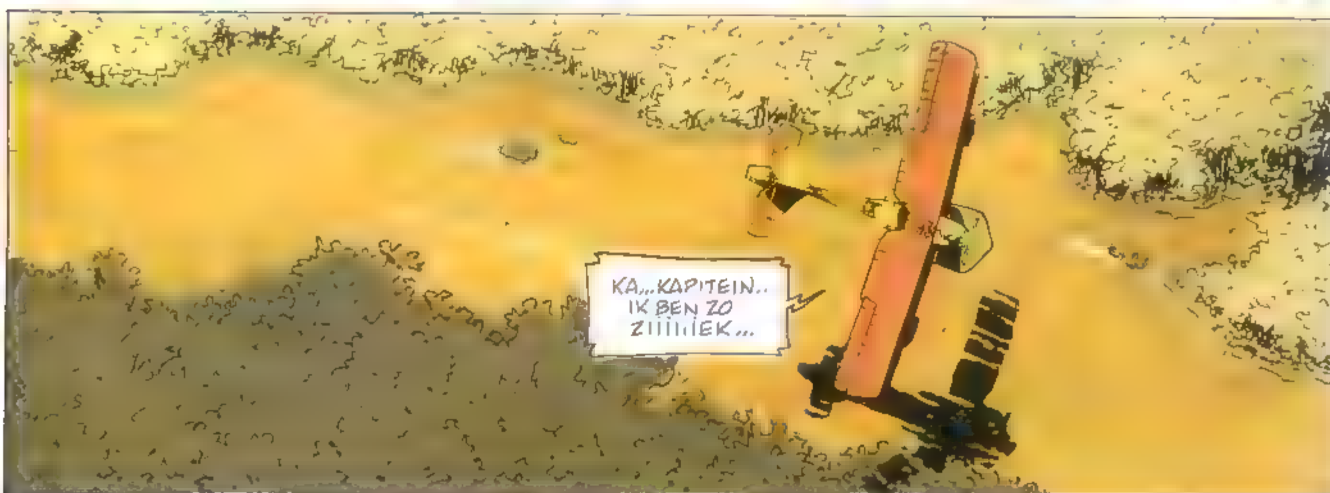




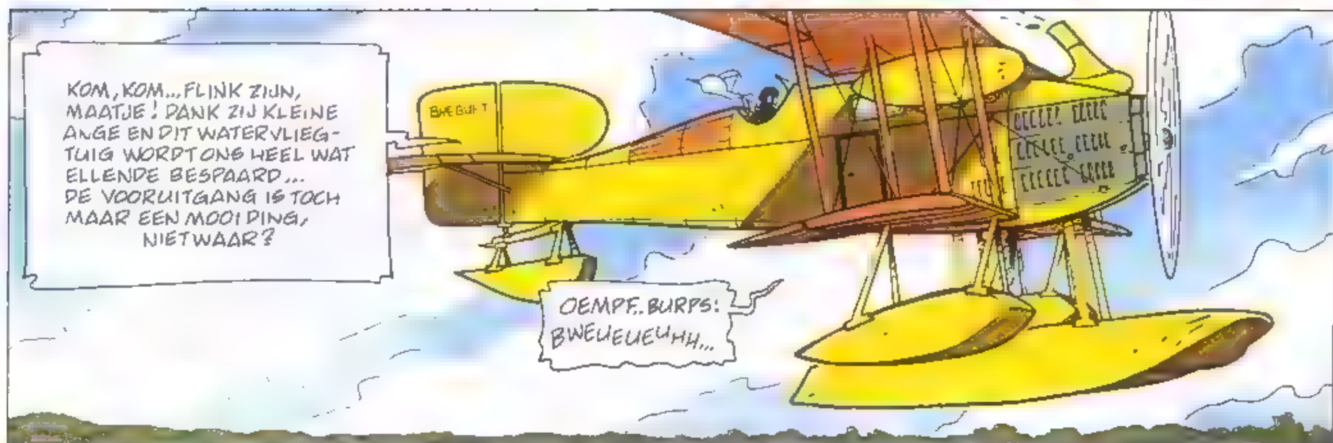




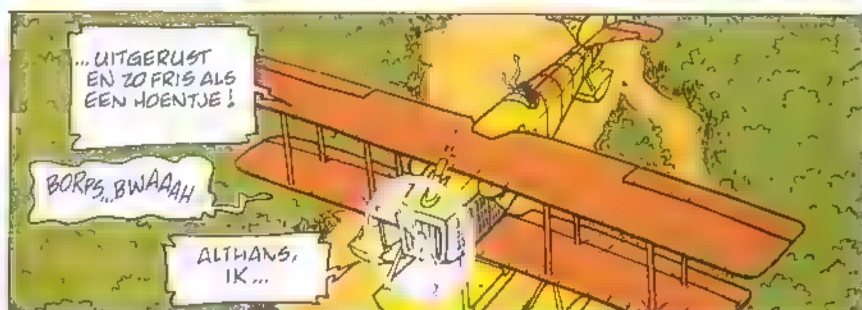




* ZIE DEEL 1: AMAZONIA



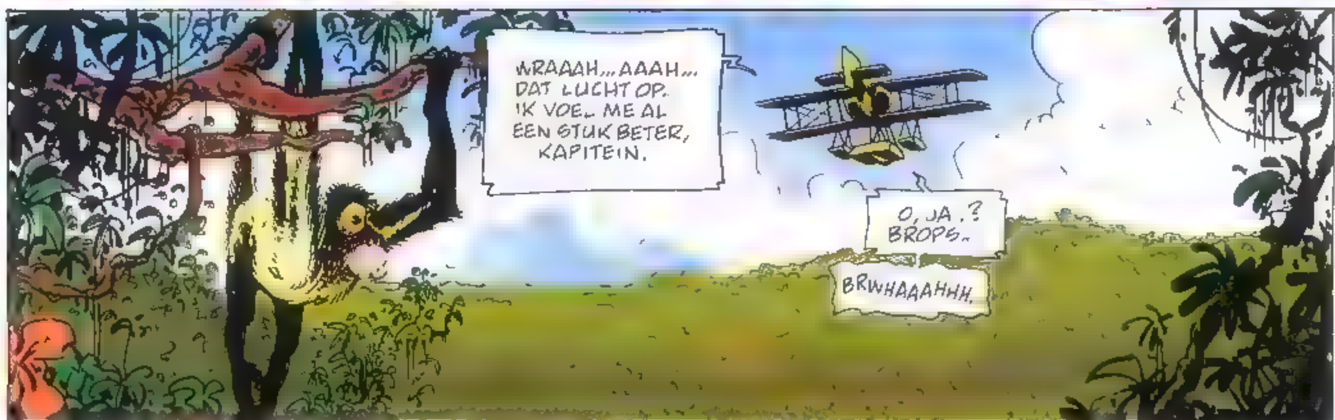












WORDT VERVOLGD

De Familie Fortuin



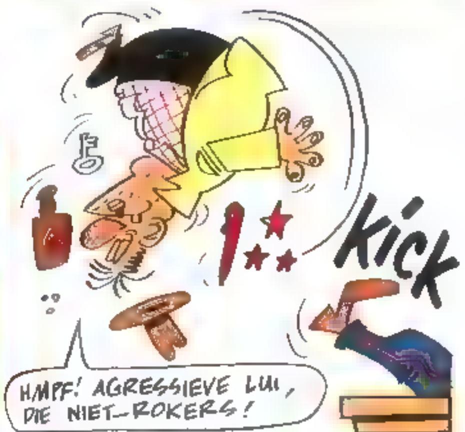




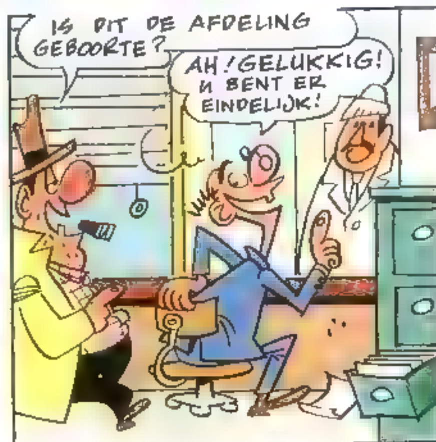




















Geboorteaangifte

Peter de Wit























JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT











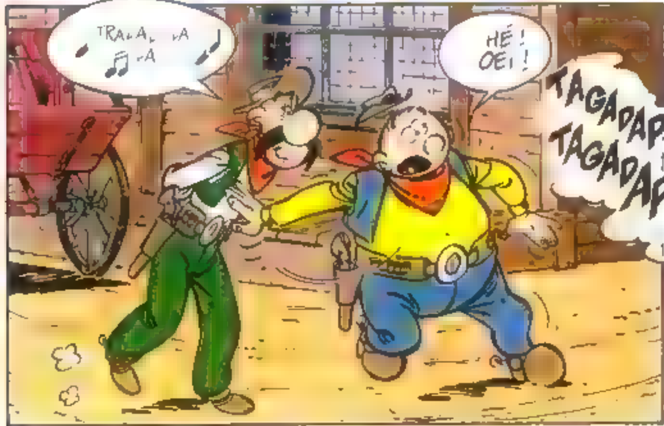


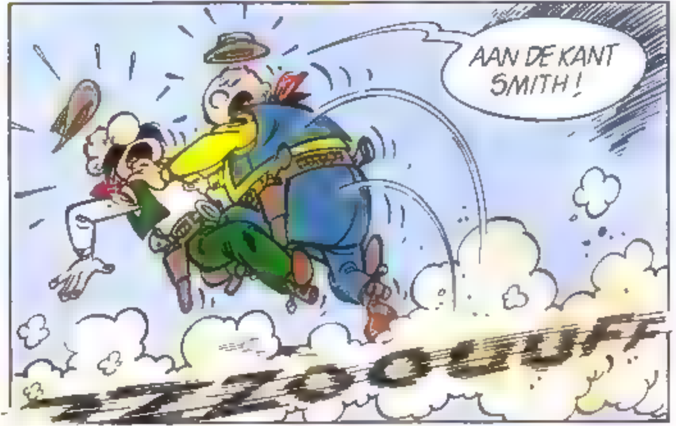




SMITH & WESSON

Tekst **François Corteggiani** Tekeningen **Pierre Tranchand**









?
?
?
UA?
AHUM
DRIE KEER RADEN
IEUW! IEUW!
GE

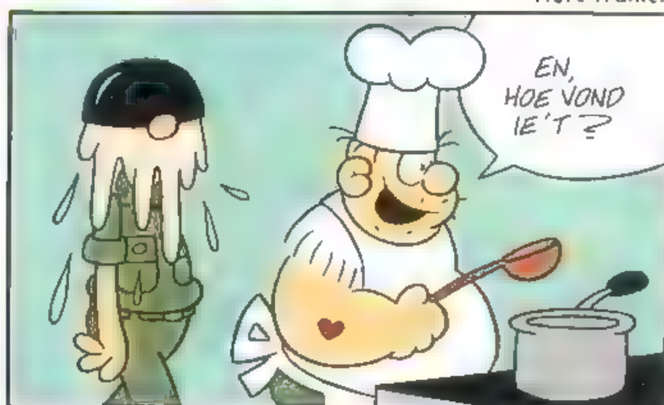


FLIPPIE FLINK

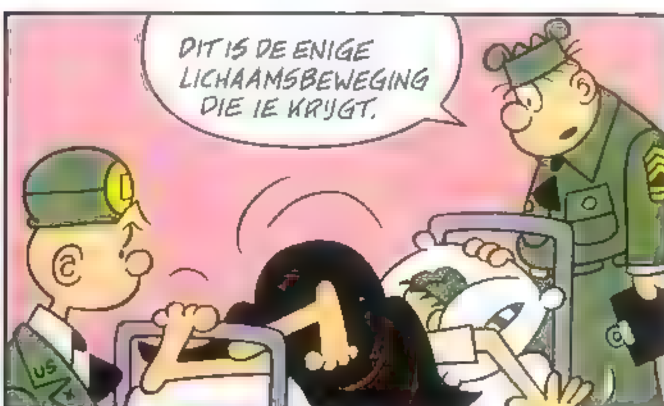


Mort Walker













113

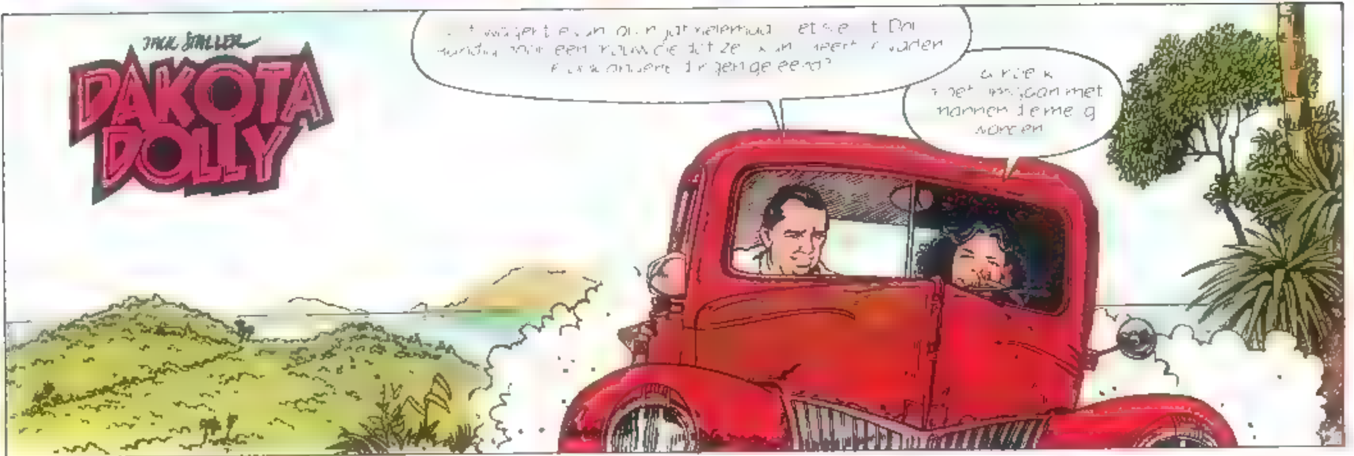




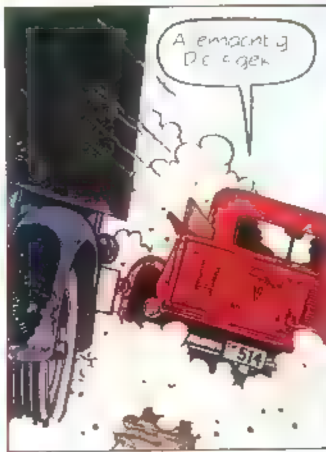


DAKOTA DOLLY









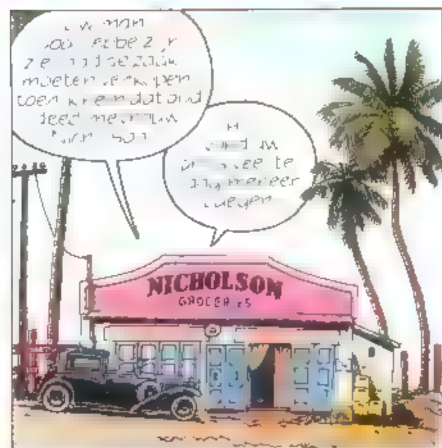












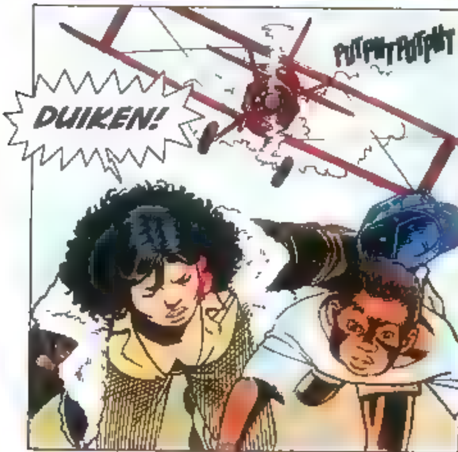










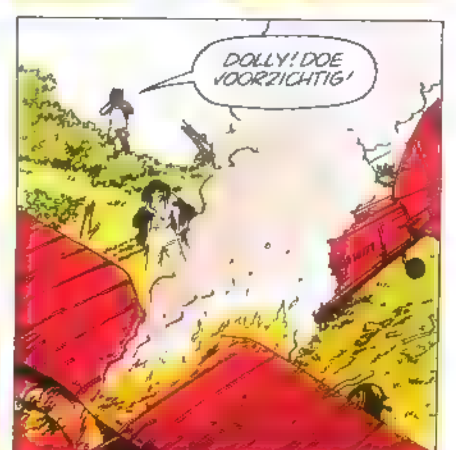

DUIKEN!
PUTPUTPUTPUT


PUTPUTPUTPUT


SHIT!
OH WAUW!


KOM MEE, KID!




DOLLY! DOE VOORZICHTIG!








Wat een ramp een catastrofe! De piloot is ...
Ik heb geen idee hoe het zo kon gebeuren met het vliegtuig


Oh nee. Dit overleeft hij niet. Wat verschrikkelijk.
?
KIJK!


Heer Lazlo, u moet niet alleen naar beneden komen ... De piloot is verdwenen


Mijn beste Wladyslaw ik heb het risico genomen en blijkbaar misgegokt. Maar ik zag geen andere mogelijkheid

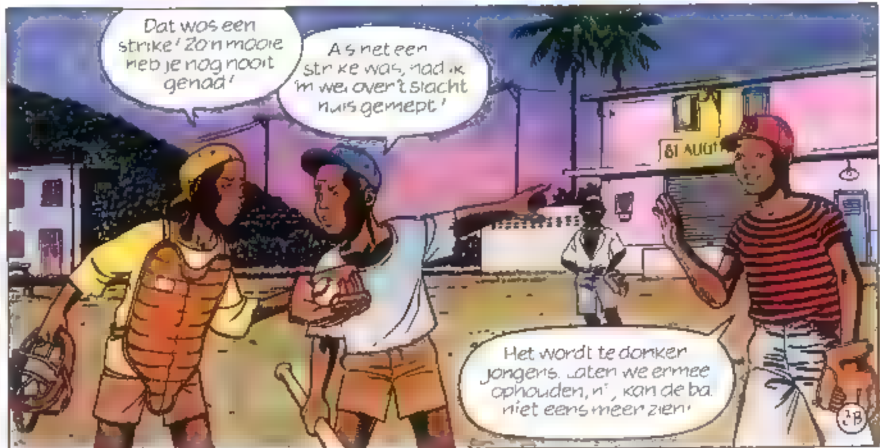

Ach, juffrouw, ik moet me verontschuldigen dat ik me zo laat gaan in uw bijzijn. Mijn naam is Lazlo. Mag ik u en de jongeman een drankje aanbieden om van de schrik te bekomen?


Als u het niet erg vindt nemen we op het terras plaats. Het huis is nog ... vannacht is er ingebroken en de onverlaten hebben werkelijk alles overhoop gehaald
Wat erg. Is er veel gestolen?


Nee niets. Ze zochten iets speciaals, maar hebben het niet
HEE! Is dat de piloot?


Nee maar goede man! U bent hier ernee gekomen
En het pakje heeft het gered!


Onbegrijpelijk. Toen ik in de lucht was viel de brandstofmeter opeens op nul. Alles was gecheckt. Het kan onmogelijk.
Rustig maar. Ik ben u zeer dankbaar. Wladyslaw breng wat water en een glas cognac!


Dat was een strike! Zo'n mooie heb je nog nooit gehad!
Als het een strike was, had ik 'm wel over 't slacht huis gemept!
Het wordt te donker jongens. Laten we ermee ophouden, ik kan de bal niet eens meer zien!

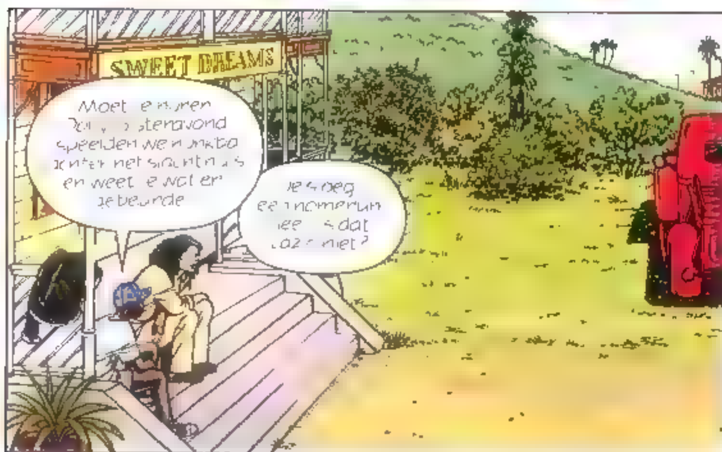


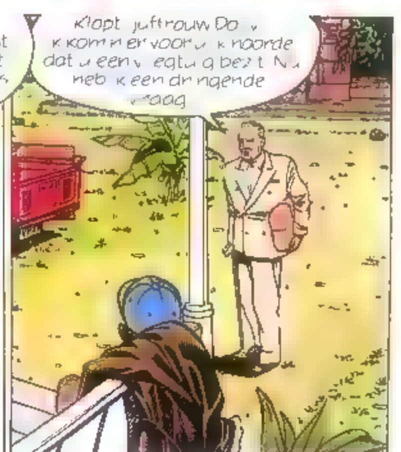
Wacht maar

AUGHTER HOUSE

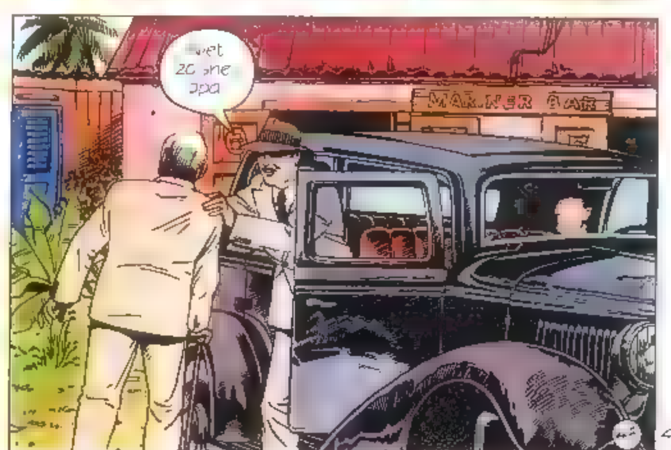
HOUSE
ZOHEE! Nou

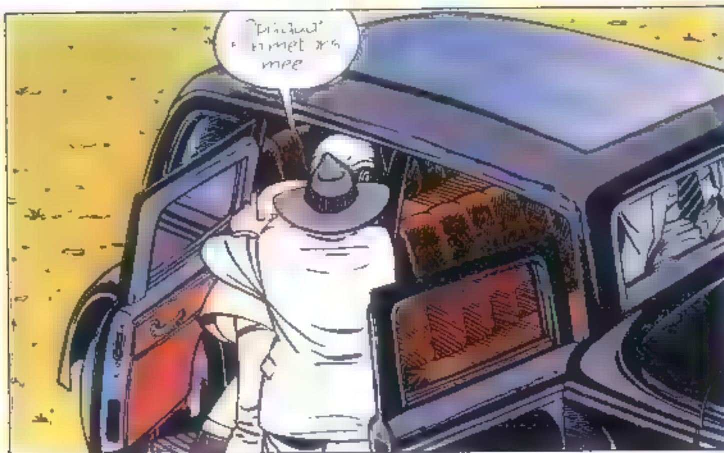
NEE! Wacht

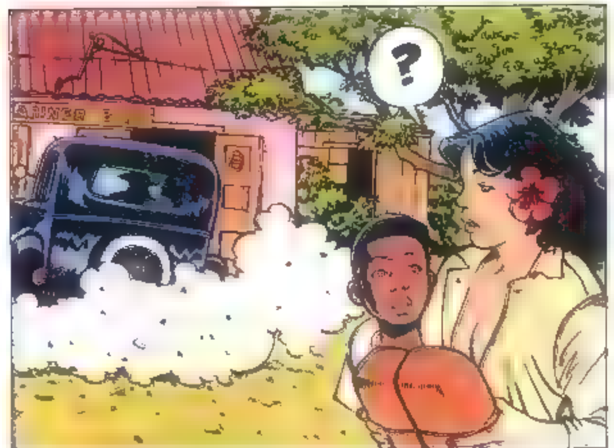

SWEET DREAMS
speelden we
en weet
Je is toch

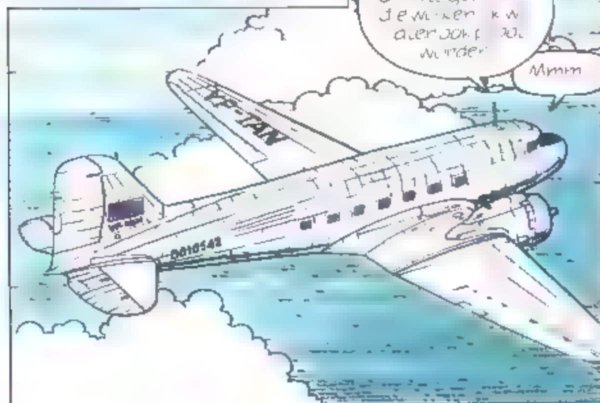
Meneer
voor het eerst
Sweet Dreams

Klopt juffrouw
dat u een
heb ik een dringende

pakket
moet met dringende spoed
naar het eiland Montserrat

meneer Ryan ik moet nu gaan
Maar








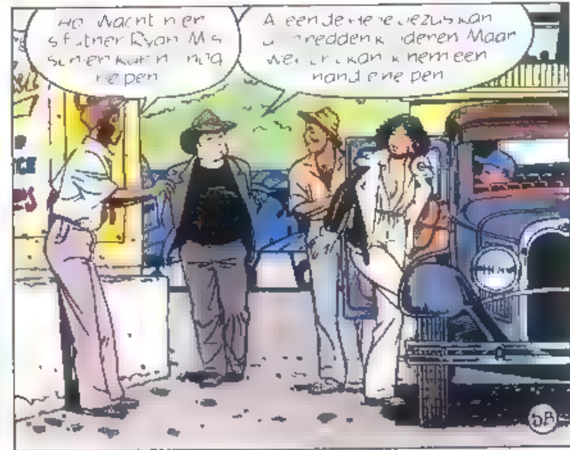












WORDT VERVOLGD

TWEE DOSSIERS VOOR DE NIEUWE ABONNEE



[illegible] van de Chef van de Binne[illegible]heidsDienst dat hij graag [illegible] aan elke nieuwe abonnee twee Dossiers uit de serie Agent 327 mogen geven.

[illegible] albums [illegible] je wilt [illegible]

B O N

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en ik kies

☐ Twee Agent 327-albums, namelijk nr. ____ en nr. ____

☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27,05.

Naam ______________________________

Straat ______________________________ Nr. ______

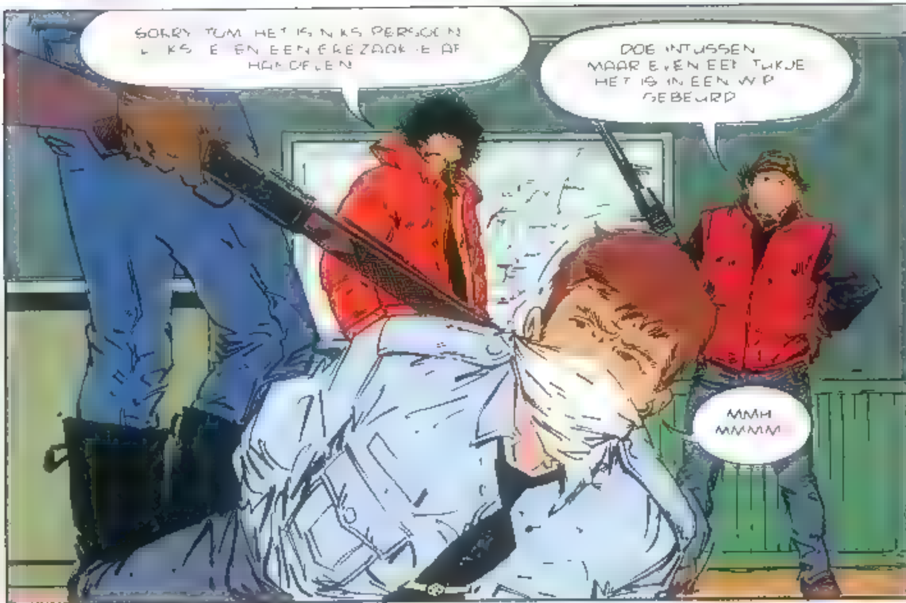
Postcode/Plaats ______________________________

Geboortedatum ______________________________ 0030AAB-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299 2000 AG Haarlem. De albums worden verstuurd zodra het eerste abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de rekening. Woon je in België, stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie kost voor abonnees ƒ 2,85 / 57 BF per nummer.

Maar als ik het heel snel wil regelen bel ik even 023 - 319423

In het dagboek staat dat Rigby en de sheriff als Ku Klux Klan-leden Jonathan Mac Lane vermoord hebben. En Mac Lane is waarschijnlijk de vader van XIII.















De Nacht van de Derde Augustus

Tekst Jean van Hamme • Tekeningen William Vance





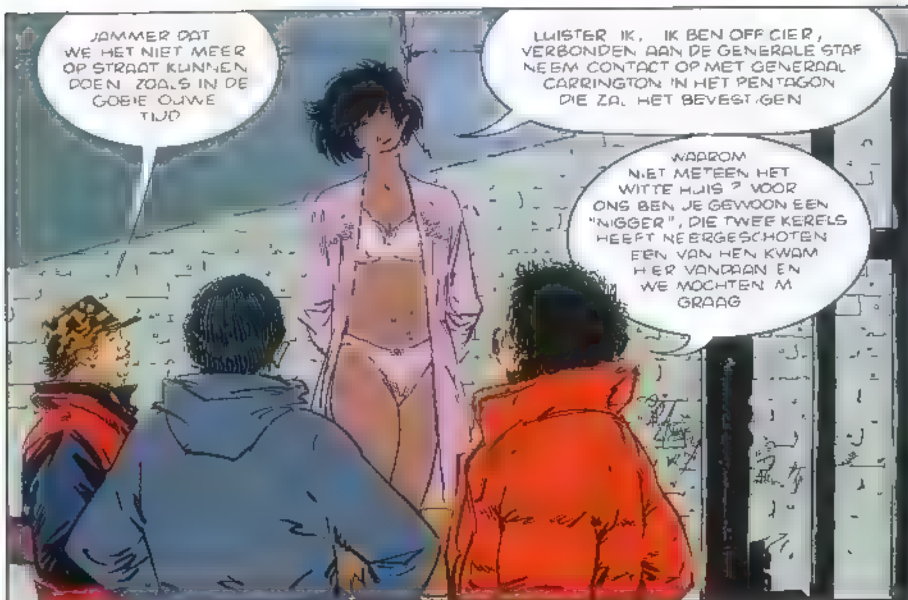




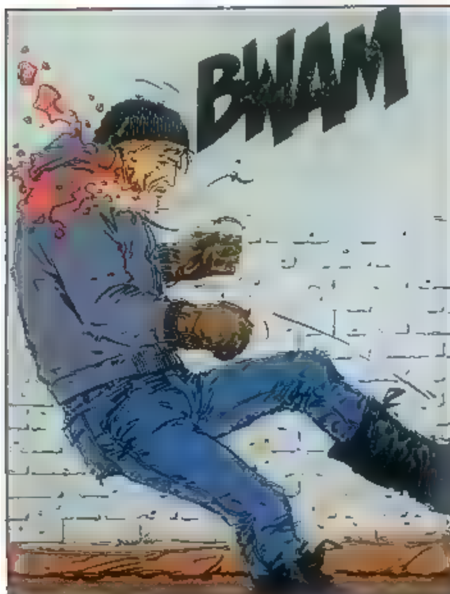




30


JAMMER DAT WE HET NIET MEER OP STRAAT KUNNEN DOEN ZOALS IN DE GOEIE OUWE TIJD
LUISTER IK... IK BEN OFFICIER, VERBONDEN AAN DE GENERALE STAF NEEM CONTACT OP MET GENERAAL CARRINGTON IN HET PENTAGON DIE ZAL HET BEVESTIGEN
WAAROM NIET METEEN HET WITTE HUIS ? VOOR ONS BEN JE GEWOON EEN "NIGGER", DIE TWEE KERELS HEEFT NEERGESCHOTEN EEN VAN HEN KWAM HIER VANDAAN EN WE MOCHTEN 'M GRAAG


OKAY SCHOP DE STOEL WEG, HEINIE DAN KUNNEN WE ZIEN OF ZE KAN DANSEN MET HAAR VOETJES VAN DE VLOER
VOETJES VAN DE VLOER HAHA DIE IS GOED!
NEE! IK...


BWAM


LAAT JE GEWEER VALLEN, VETZWIJN! EN ACHTERUIT JULLIE! ONMIDDELLIJK!


WOFWOFWOFWOF
WAS DAT EEN GEWEERSCHOT?
GEEN IDEE. JE HOORT NIETS MET DIE "CHOPPER".


JIJ DAAR, MELKMUIL, KLEED JE UIT!
WAT? IK
UITKLEDEN! HELEMAAL! EN JIJ, VETKWAB, JIJ MAAKT DE MAJOOR HEEL VOORZICHTIG LOS
WE... WE WAREN D'R ALLEEN EEN BEETJE AAN HET DOLLEN K


GAAT HET, JONES?
WAT DACHT JE? ER GAAT NIETS BOVEN EEN GEZELLIGE LYNCHPARTIJ VAN TIJD TOT TIJD MAAR JE HEBT DE EERSTE VOORSTELLING GEMIST

31


ZEG EH GEEN GENTJES HÈ ? JE GAAT ME TOCH NIET
NEE NEE MASSA SWA TE VROUW, S NIET HOUWEN VAN DAT 500 T DOLLEN MASSA


ZO PRATEN ZE TOCH DE N KKERS VAN JOU HUH ? ALSJEBL EFT ELROY EEN HER NNER NG AAN DE GOE E OUWE T D
HIAAUUARGH
HOUD OP JONES


K SNAP HOE E JE VOELT MAAR WE HEB BEN EEN BEETJE HAAST !
OH K K WAS ZO BANG WAAROM WACHT E ALT JD TOT HET LAATSTE MOMENT OM DE REDDER N NOOD TE SPELEN ?




TREK D T AAN VLUG SORRY MAAR WE HEBBEN GEEN TIJD OM UITGEBRE D TE GAAN W NKELEN
BWÈÈÈH DAT WORDT STRAKS DRIE DAGEN N BAD Z TTEN MAAR JA ER Z T N ETS ANDERS OP VREES K


NU WEET K HET ZEKER DAT WAS EEN SCHOT VLUG HANK HET KWAM B ONS VANDAAN
WOFWOF

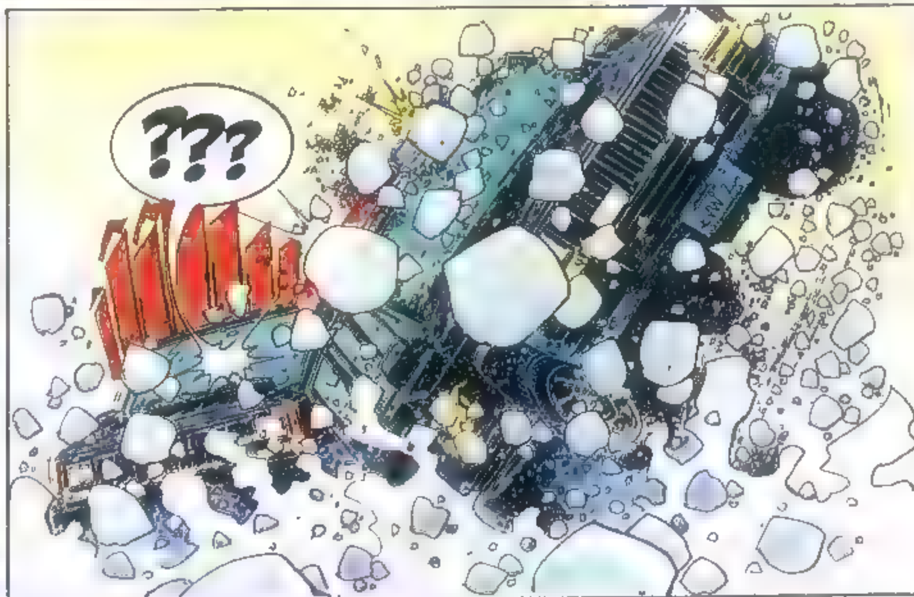

K HEB M N A TO TERUG H STAAT H ER OM DE HOEK KOM MEE
K Z E ER N ET U T N DE KLEREN EN ZE ST NKEN EEN UUR N DE W ND

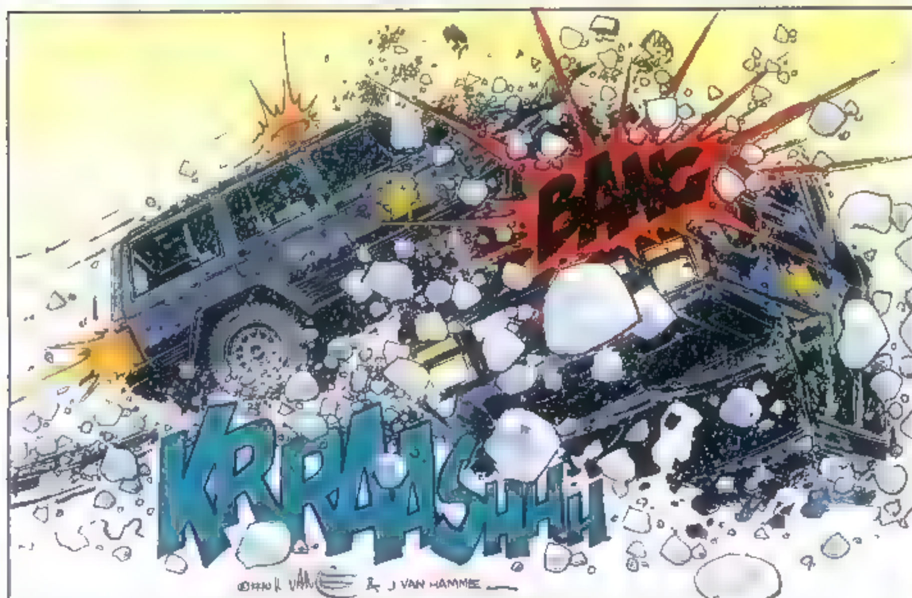
32


WE GAAN NIET NAAR EEN MODESHOW MA ?!?
VWRRRIIIII...


SHERIFF'S OFFICE
BANG
BANG

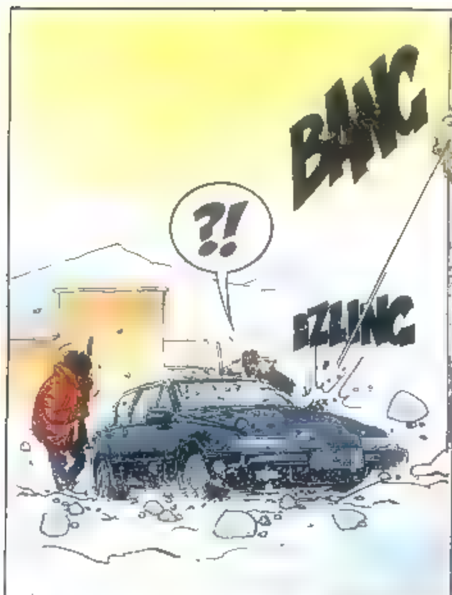

DJJANGG
??


???

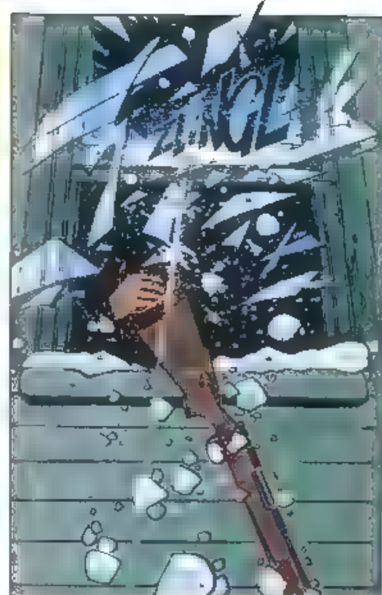

BANG
KRRAASHHH
& J. VAN HAMME


HET 'S IN HET ECHT TOCH BETER DAN OP DE TV
OPSCHIETEN, JONES. OVER TWEE MINUTEN ZIT DE HELE STAD ACHTER ONS AAN

33

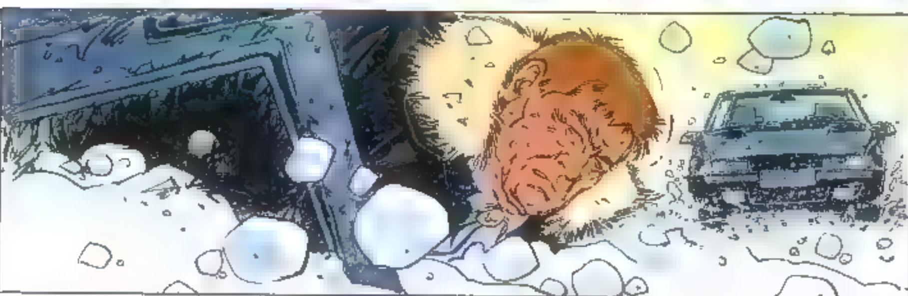

BANG
?!
EZLING


BANG

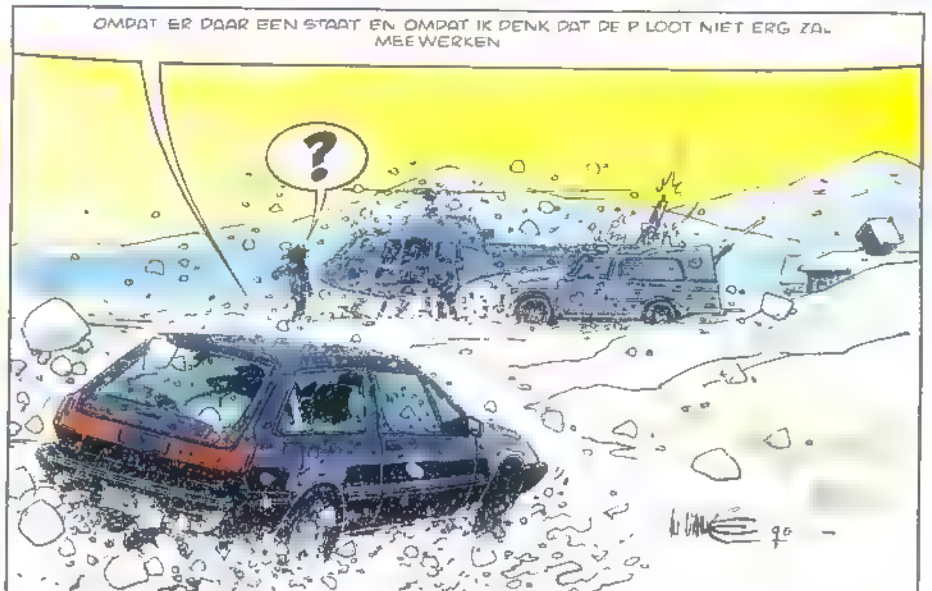

ZLINGL

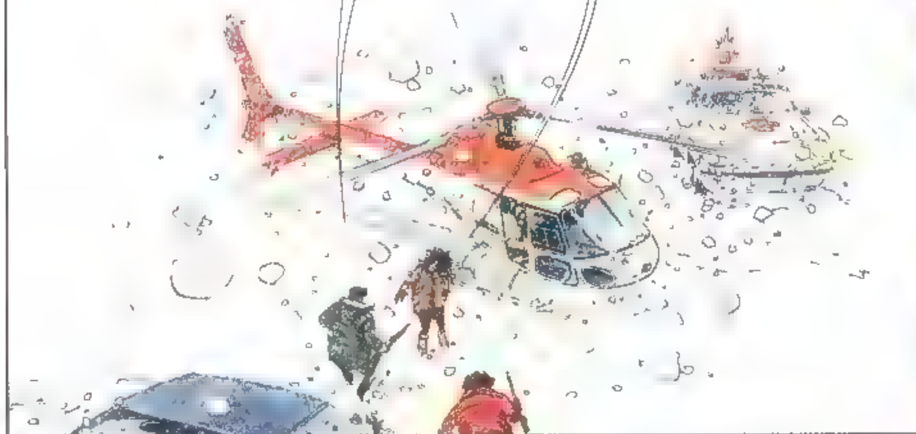

GOED GEZIEN MAJOOR JE HEBT M N ET GERAAKT HOOP IK ?
EEN OPLETTENDE BURGER DIE SLECHTS ZIJN PLICHT DOET ? WE.NEE IK WIL GEEN SLECHTE INDRUK MAKEN OP JOUW JEUGDVRIENDEN,


HET S TROUWENS EEN HEEL LEUK STAD JE IK ZAL HET M JN VRIENDEN AANBEVELEN VOOR HUN VAKANT E VOORAL M N ZWARTE VR ENDEN




WE Z JN ER DE LANGSTE TIJD GEWEEST, JONES TUSSEN HAAKJES, IK HOOP DAT JE N STAAT BENT EEN HELIKOPTER TE BESTUREN ?
DAT ZAL WEL LUK-KEN HOEZO ?


OMDAT ER DAAR EEN STAAT EN OMDAT IK DENK DAT DE P LOOT NIET ERG ZAL MEEWERKEN
?

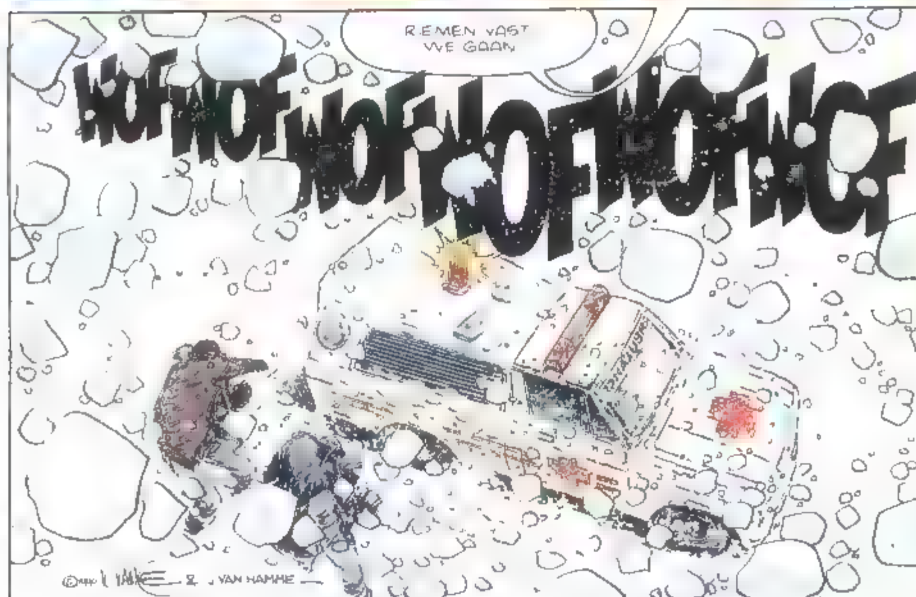

JULLIE ?! MAAR HOE WAT WAREN DIE SCHOTEN ? WAT IS ER GEBEURD ?
NIETS B ZONDERS HOE GAAT HET MET DAV D ?

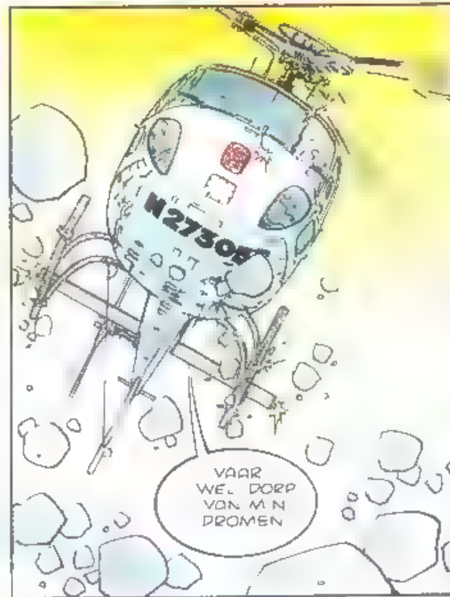

IK HEB HET BLOEDEN GESTELPT, MAAR HIJ MOET METEEN GEOPEREERD WORDEN
DUS WE HEBBEN GEEN MI- NUUT TE VERL EZEN KL M ERIN, WE GAAN


SORRY, BESTE KEREL MAAR JE MOET VERDER LOPEN
HE ZEG IK
BEK DICHT EN UIT STAPPEN !


HIJ ZIT ONDER DE PIJNSTILLERS HEB JIJ HEM ECHT
HIJ VERTELT HET JE ZELF WEL WANNEER HIJ BIJKOMT IK MOET DE OUWE ZEKE V NDEN, JUDITH. WAAR ZOU RIGBY HEM VERBORGEN HEBBEN, DENK JE ?


HÉ! WAAR IS DE PILOOT ?! JE GAAT TOCH N ET ZELF
GEEN PANIEK, SCHAT. K HEB EEN SCHR FTELIJKE CURSUS GEVOLGD


RIEMEN VAST WE GAAN
WOFWOFWOFWOFWOFWOF
VAN HAMME


N2730F
VAAR WEL DORP VAN M N DROMEN

KLOOTZAKKEN! STOMMELINGEN! IK SCHIET M'N GEWEER LEEG IN JE REET ZODAT JE DARMEN DOOR JE STROT NAAR BUITEN KOMEN!

WAT EEN TAAL VOOR EEN POLITIE OFFICIER, SHERIFF QUINN

WAT 'S HIER GEBEURD? EEN VOLKS OPSTAND?

MAAR MARSHAL* DELANEY?! HOE KOMT U...

* GERECHTELIJK AMBTENAAR V/D FEDERALE OVERHEID

MET BEHULP VAN EEN SNEEUWRUIMER, VANOCHTEND VROEG. DIT IS KOLONEL AMOS, DEZE TWEE HEREN KENT U AL, GELOOF IK. ZE HOREN BIJ DE SPECIALE DIENST EN WERKEN VOOR DE KOLONEL.

SPE-SPECIALE DIENST?

WIJ ZOEKEN EEN GEVAARLIJKE BEROEPSMOORDENAAR, SHERIFF EN HIJ BEVINDT ZICH HIER, IN UW STAD.

BREEK ME DE BEK NIET OPEN, SIR. WE ZITTEN ZELF AL TWEE DAGEN ACHTER HEM AAN

DAT WEET IK. MAAR DE LAWINE HEEFT ONZE PLANNEN IN DE WAR GESTUURD. MIJN MENSEN KONDEN MIJ NIET WAARSCHUWEN DAT HIJ HIER WAS EN IK KON HEN NIET BEREIKEN.

WE WAREN HIER OFFICIEUS EN DAAROM KONDEN WE NIETS DOEN

BEHALVE U OP EEN DWAALSPOOR BRENGEN. HERINNERT U ZICH DAT HERT NOG, SHERIFF?

TWEE SLIMME JONGENS, HÈ? JULLIE HEBBEN DE POLITIE BELEMMERD IN DE UITOEFENING VAN HAAR TAAK. IK HEB KERELS VOOR MINDER ACHTER SLOT EN GRENDEL GEZET. RESULTAAT: FLEMING HEEFT DRIE MENSEN DOODGESCHOTEN EN VIER ANDEREN GEWOND, VOORDAT HIJ ER MET ZIJN MEDEPLICHTIGE VANDOOR IS GEGAAN. HANDIGE JONGENS, DIE JONGENS VAN DE SPECIALE DIENST!

IK GELOOF DAT ER SPRAKE IS VAN EEN MISVERSTAND, SHERIFF. HET GAAT NIET OM FLEMING. HIJ DIENDE SLECHTS ALS LOKAAS VOOR ONS WILD.

EN DAT WILD KENT U OOK, SHERIFF. HELAAS HEBBEN MIJN MANNEN ZIJN SPOOR IN HET DONKER VERLOREN. *WAAR IS DE MAN DIE ZICH KAPITEIN CURTIS NOEMT?*

?!?

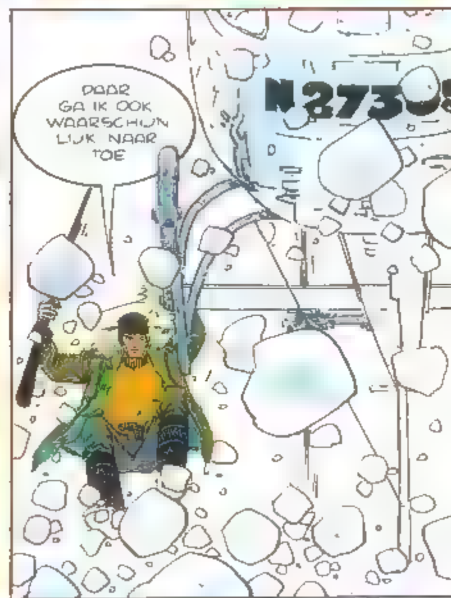
36















WORDT VERVOLGD

WEDSTRIJD

Om wakker van te liggen...



Wat zit er in vredesnaam in die blikken? Dodelijk kernafval? Veel te veel drop? Vergiftigde frisdrank? Of toch drie kilo afgehakte oren? Je zou er bijna slapeloze nachten van krijgen...

En dat is dan precies de bedoeling. Als je tenminste mee wilt doen met deze Sjors en Sjimmie-wedstrijd. Wat moet je doen? Heel eenvoudig, raden wát er in deze blikken zit. De vijf vindingrijkste inzenders ontvangen, of ze willen of niet, elk zo'n geheimzinnig blik. Met inhoud.
Schrijf dus op een briefkaart wat er volgens jou in deze blikken zit en stuur die dan voor 26 november naar

Sjors en Blikkie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

En voor je 't weet kan ook jij genieten van de interessante inhoud van zo'n blik. Jij liever dan wij...

De oplossing van De Schaduw Wedstrijd uit Stripblad 17 is natuurlijk

1. Professor Putjes
2. Kasper
3. Laura Lava
4. Bokkie
5. January Jones
6. Generaal Moters
7. Jean-Pierre
8. Majoor Jones
9. Frispeer
10. Mannetje

En *Geert Bal* uit Loenen aan de Vecht had genoeg schimmig inzicht om de tien silhouetten te herkennen. Gefeliciteerd. De onderwaterwalkman is onderweg, hoor.

MANNETJE en MANNETJE

Hanco Kolk & Peter de Wit











30







POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie:
Anette Ebbing, Paulien School, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 23 (12-24 november 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaart nr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel. 03406-608 11

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden

Over twee weken wordt er hard geklopt, zacht geklopt

IK ZOU TOCH EENS 'N NIEUWE BRIL KOPEN!

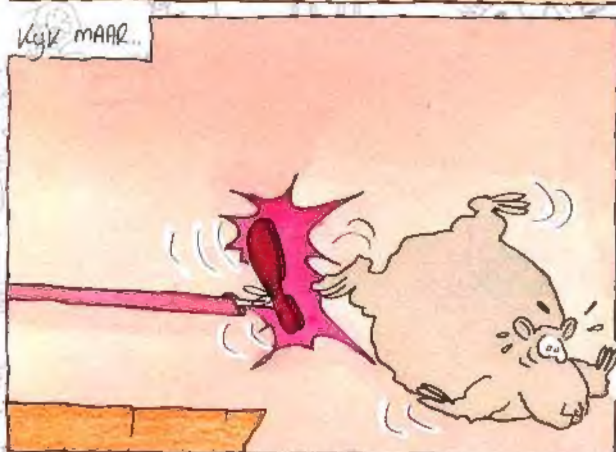
Moeten we die gek echt binnenlaten?

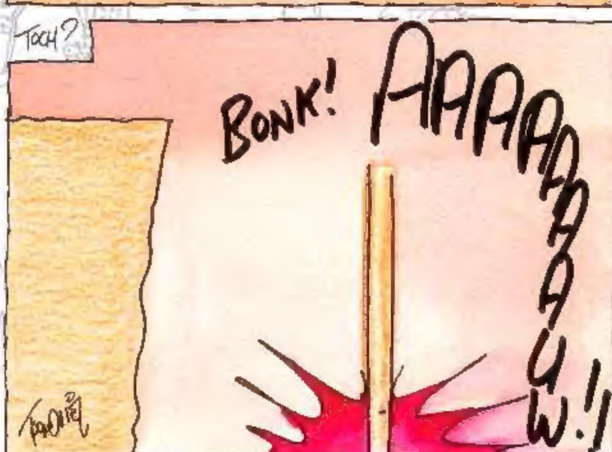
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

8 711854 000017 00

Gerrit de Jager





















